

FONDS Roger AVERMAETE – May NEAMA

!!! CETTE LISTE EST A COMPLETER PAR UNE RECHERCHE
DANS NOTRE BASE DE DONNEES INFORMATISEE « PLUME » !!!

1. Don de Roger AVERMAETE
à la Bib. Royale, dépôt aux AML
(1978)

ensemble de manuscrits autographes

cote ML

- 3969 La Légende du Petit Roi, 1.4.1918, aut. s.
3970 La Conjuración des chats, 27.4.1918, aut. s., et 23 dessins s. de Joris MINNE.
3971 La Sonate d'amour, 8.11.1918, aut. s.
3972/1 Une rivalité farouche, s.d., aut. s.
3972/2 La Pêche miraculeuse, s.d., aut. s.
3972/3 Le Modèle, 7.9.1920, aut. s.
3972/4 Le Satyre, 3.2.1924, aut. s.
3973/1 Quand les enfants se battent, 14.3.1921, aut. s.
3973/2 Préface de Henri BARBUSSE pour ce texte, s.d., dact. s.
3973/3 un carton impr. d'annonce de ce texte.
3974 Une épouse modèle, 21.8.1921, aut. s., et 8 bois s. de Joris MINNE.
3975 Mascarade. Pièce en 3 tableaux, 28.11.1922, aut. s.
(voir aussi texte publié ML 4230/10, et extraits de presse, ML 4187)
3976 La gravure sur bois moderne de l'Occident, 11.3.1925, aut. s.
3977 Maison recommandée, 20.12.1927, aut. s.
3978 Le fatum et la rosière, 10.8.1927 - 12.5.1929, aut. s.
3979 Les hommes préfèrent les brunes, 1.1 - 5.4.1928, aut. s.
3980 Ernest Wynants, 24.10.1928, aut. s.
3981 Article d'usage. Un acte, 30.11.1929, aut. s.
3982 Les poètes devant la guerre, 5.2.1930, aut. s.
3983/1 Le plus bel homme du monde, 8.7.1931, aut. s.
3983/2 L'Homme masqué s.d., aut. s.
3984 Rubens (I), 30.9 - 1.11.1932, aut. s.
3985 Guirlande pour la mode, [1938], transcrit et illustré par May NEAMA.
3986 Guillaume le Taciturne, 11.7.1938, aut. s.
3987 Rubens (II), 30.11.1940, aut., ajouts à la 1e version imprimée.
3988 Rubens (III), 30.11.1940, aut. s.
3989 Lamoral d'Egmont, 2.1 - 9.3.1943, aut. s.
3990 Les Gueux de mer, 6.11.1943, aut. s.
3991 Rembrandt et son temps, 5.8.1945, aut. s.
3992 Le plus heureux des hommes, 9.10.1949, aut. s.
3993 Bréviaire des arts, 2e version, 23.6.1951, aut. s.
3994 Henri Puvrez, 7.7.1951, aut. s.
3995 Permeke. 1886 - 1952, 25.11.1951 - 11.8.1952, aut. s.
3996 Quand le diable s'en mêle, 19.10.1952, aut. s., et 10 f. d'une version précédente. (voir aussi texte publié ML 4230/3, et presse, ML 4204)
3997 Les Marionnettes de Lumière, 4.8.1953, aut. s. ; 19 dessins de l'auteur.
3998/1 L'Empereur de Constantinople. Pièce en cinq actes, 2.1.1954, aut. s.
3998/2 Introduction de Paul BLANCHART pour ce texte, juillet 1957, dact.
3999 Luc Peire, 2.7.1954, aut. s.
4000 Albert van Dijck, 18.12.1955, aut. s.

- 4001 Jean-Pierre van Bourscheit le Jeune et l'Hô tel Osterrieth, 11.7.1955 - 13.5.1956, aut. s.
 4002 Alice Frey, 18.7 - 2.8.1959, aut. s. (voir aussi ML 4010)
 4003 La guerre de la vache. Pièce en 12 tableaux, 20.8.1961, aut. s.
 4004 Nouvelle Histoire de Belgique, 30.8.1963, aut. s.
 4005 L'aventure de "Lumière", 29.8.1966, aut. s.
 4006 Les Papiers. Pièce en un acte, 31.8.1966, aut. s. (voir aussi texte publié en revue, ML 4230/6, et extraits de presse, ML 4194)
 4007 Des goûts et des couleurs, 26.3.1967, aut. s. et 58 ill. de l'auteur.
 4008 Nouvelle apologie de l'adultère, 2e version, 5.11.1967, aut. s.
 4009/1 Permeke, 2e version, 17.5.1969, aut. s.
 4009/2 COURTHION Pierre. Permeke, s.d., dact.
 4009/3 BESSON Georges. Lettre à [R. AVERMAETE], 4.5.1970, aut. s.
 4009/4 BIRD Alan. Constant Permeke. 1886 - 1952, s.d., dact. s.
 4009/5 FELS Florent. Lettre à [R. AVERMAETE], 25.5.1969, aut. s.
 4009/6 MARCHIORI Giuseppe. Ricordo di Permeke, s.d., dact.
 4009/7 RESENDE Julio. O nomen estacon ali... , octobre 1969, aut. s.
 4009/8 VYNCKE André Herrineren aan de Latemse periode van Constant Permeke, 10.5.1969, dact.
 4009/9 ZANINI Walter. Constant Permeke à Sao-Paulo, s.d., dact.
 4010 Alice Frey, 6.1.1970, aut. s. (voir aussi ML 4002)
 4011 Van Vlasselaer, 24.6.1971, aut. s.
 4012 L'art se meurt. Vive l'art !, 18.8.1971, aut. s.
 4013 Frans Masereel, 21.8.1972, aut. s.
 4014 Bierge, 13.10.1972, aut. s.
 4015 Un siècle de mécénat anversois, 17.3.1973, aut. s.
 4016 Ianchelevici, 26.2.1976, aut. s.
 4017 Panthéon narquois, s.d., aut. s.
 4018 James Ensor, s.d., aut. s.
 4019 Sans commentaires, s.d., aut. s.
 4020 L'art de guérir, s.d., aut. s.
 (voir aussi note en fin de ML 6551)

ouvrages aux Ed. Lumière

- 4021 CLAESSENS Bob. Vibrance. Poèmes. Avec une glose de R. AVERMAETE et un portrait de l'auteur par J. MINNE. Anvers, Lumière, [1920].
 4022 VAN DEN WIJNGAERT Frank. De derde nacht. Geïllustreerd en met een portret van de dichter door J. MINNE. Antwerpen, Lumière, 1920.
 4023 VAES René Nuances. Ill. de F. VAN HAVER. Anvers, Lumière, 1920.
 4024 PEE Paul. D'anciens baisers. Poèmes. Avec une glose de R. COLLEYE et un portrait de l'auteur par J. MINNE. Anvers, Lumière, 1920.
 4025 MILLET Marcel. Comédiens en tournée ; suivi de Pizzicati et Le visage dénaquillé Avec 9 bois originaux gravés par J. MINNE. Anvers, Lumière, 1921.
 4026 CLAESSENS Bob. Voyage. Avec 6 bois originaux gravés par Henri VAN STRATEN. Préface de Marcel MILLET. Anvers, Lumière, 1921.
 4027 MILLET Marcel. L'histoire de Remy. Avec des illustrations de Henri VAN STRATEN. Anvers, Lumière, [1922].
 4028 VAN DEN WIJNGAERT Frank. De Schuld. ill. door J. MINNE. Anvers, De Diskus, Buschmann impr., 1922.
 4029 ROLLAND Romain. Les Vaincus. Drame en 4 actes. Anvers, Lumière, 1922.
 4030 EMIE Louis. L'abdication des pauvres et le couronnement des cadavres. Avec des bois gravés par Jan CANTRE. Anvers, Lumière, [1922].
 4031 RICHARD Elie. Les Guerriers clandestins. Avec 6 bois dessinés et gravés par Raymond THIOLLIÈRE. Anvers, Lumière, [1922].
 4032 BILLIET Joseph. Le Prince charmant. Avec 7 bois originaux dessinés et gravés par Louis BOUQUET. Anvers, Lumière, [1923].
 4033 VAES René Le Miroir renversé Anvers, Lumière, [1923].

- 4034 MILLIET Serge. Oeil-de-boeuf ; précédé d'autres poésies. Anvers, Lumière, [1923].
- 4035 PICARD Edmond. L'enfant de Margueline. Gravures de J. MINNE.
Anvers, Lumière, 1925. Avec une suite signée par l'artiste.
- 4036 BAILLON André Le pot de fleur. Bois gravés par Jan Fr. CANTRE.
Anvers, Lumière, 1925. Avec une suite signée par l'artiste.
- 4037 TOLSTOI Léon. Mémoire à Boulgakof sur l'éducation. Traduit du russe
par Sonia LORIE et précédé d'un essai de L. Charles BAUDOUIN. Portrait par
J. MINNE. Paris - Anvers, André Delpeuch - Lumière, [1925]
- 4038 BLOCH Jean-Richard. Le Paradis des conditions humaines. Bois gravés par Henri
VAN STRATEN. Anvers, Lumière, 1925. Avec deux suites, dont une signée par l'artiste.
- 4039 WERTH Léon. Marthe et le perroquet. Bois gravés par Pierre de VAUCLEROY. Anvers,
Lumière, 1926. Avec deux suites, dont une signée par l'artiste.
- 4040 DE COSTER Charles. Caprice de femme. Illustré d'une eau-forte de RAMAH.
Anvers, Lumière, 1927.
- 4041 BROODCORENS Pierre. Le Roi de la nuit. Lithographies de Roger VAN
GINDERTAEL. Anvers, Lumière, [1927]. Avec une suite.
- 4042 NEUHUYNS Paul. L'arbre de Noël. Anvers, Lumière, [1927].
- 4043 DUMERCY Charles. Pensées fanées. Avec des ornements gravés par
Henri VAN STRATEN. Anvers, Lumière, 1928.
- 4044 HELLENS Franz. Quand la cloche sonne. Essai. Illustré de 3 lithographies
originales de René GUIETTE. Anvers, Lumière, [1928].
- 4045 SAUVENIER Justin. Edmond Glesener. Essai critique. Portrait par E.
BUISSERET. Anvers, Lumière, 1929.
- 4046 DE BACKER Franz. De witte vijand. Geïllustreerd met vier oorspronkelijke
houtsneden van Jan Frans CANTRE. Antwerpen, Lumière, [1930].
Avec une suite signée par l'artiste.
- 4047 SMITS Frans. Heimwee Geïllustreerd met vier oorspronkelijke
lithographiën van Frank MORTELMANS. Antwerpen, Lumière, [1930].
Avec une suite signée par l'artiste.
- 4048 TOUSSAINT VAN BOELAERE F. V. Barceloneesche Reisindrukken.
Geïllustreerd met titelplaat en lettrines door Henri VAN STRATEN.
Antwerpen, Lumière, 1930]. Avec une suite paraphée par l'artiste.
- 4049 DE WILDE Frans. De Vluchtende Schoone. Verzen (1926 - 1930).
Antwerpen, Lumière, s.d.
- 4050 VAN WALDEN Hugo. De Magiek. Geïllustreerd door M. SCHUERMANS.
Antwerpen, Lumière, [1931]. Avec une suite signée par l'artiste.
- 4051 GEVERS Marie. "Brabançonne" à travers les arbres. Avec 4 litho-
graphies originales de Simone LUTGEN. Anvers, Lumière, [1931].
Avec une suite signée par l'artiste et une page aut. de M. GEVERS.
- 4052 DE LA VIOLETTE Géo. Confidentieel. Geïllustreerd met vier lithographiën
van Edgard SCAUFLAIRE. Antwerpen, Lumière, [1931].
Avec une suite signée par l'artiste.
- 4053 TOUSSEUL Jean. Geneviève de Brabant. Bois gravés par Jan Fr. CANTRE.
Anvers, Lumière, [1931].
- 4054 LEMMERS Jook. Fransche Verbeelding. Geïllustreerd met vier oorspronkelijke
houtsneden van Henri VAN STRATEN. Antwerpen, Lumière, [1931].
- 4055 COURTHION Pierre. Suite montagnarde. Ill. de 6 dessins originaux de
Raoul DUFY. Anvers, Lumière, [1932].
- 4056 HANNAERT Louis. Opinions. Avec des bandeaux gravés par Simone LUTGEN.
Anvers, Lumière, [1932].
- 4057 TOUSSEUL Jean. Humbles visages. Bois gravés par Claire PAQUES.
Anvers, Lumière, [1933]. Avec une suite signée par l'artiste.
- 4058 HANNAERT Louis. Dóntologie. Bandoes gravés par S. LUTGEN.
Anvers, Lumière, [1934].
- 4059 BAEYENS Aug. L. Trois méodies. Partition musicale éditée sur des poèmes de
Roger AVERMAETE. Anvers, Lumière, s.d.
- 4060 Part de fondateur de la Société coopérative "Lumière", appartenant à Roger
AVERMAETE. Anvers, 15.10.1924. Gravure sur bois de Jan Fr. CANTRE.

4061 Part de la Société coopérative "Lumière", appartenant à Madame AVERMAETE - DE KINDER L. Anvers, 15.10.1924. Gravure sur bois de Jan Fr. CANTRE, imprimée en 2 couleurs.

correspondance

- 4062 557 lettres aut. et dact. s. (1919 - 1974) à R. AVERMAETE (et des doubles de ses propres lettres), de :
ADAM Henri-Georges, ADAM Yvette, APOL, BERNARD Emile, BLANCHE Jacques-Emile, BOFA Gus, BORES Francisco, BRUSSELMANS Jean, CANTENS Maurice, CANTRE Jozef, CARLEGLE E., COUNHAYE Charles, CREADO Emiel et A., CREYTENS Julien, DAEYE Hippolyte, DARAGNES Jean-Gabriel, DELAUNOIS Alfred, DELEU - DE COENE Arthur, DE TROYER Prosper, DIGNIMONT, EEKMAN, ENSOR James, ETTINGER Paul, FAVORY André, FELIXMULLER Conrad, FRANKEN J., GAILLIARD Jean-Jacques, GALANIS D., GASTERMANS E., GHELDERODE Michel de, GOERG Ed., GRAMATTE Walter, GROMAIRE M., GUIETTE René, IANCHELEVICI, JACQUES Lucien, JESPERS Floris et Oscar, JOOSTENS Paul, JOU Louis, KANDINSKI Wassili, KIRSCHNER E.L., KROP Hilde, LABOUREUR J., LEBEDEFF Jean, LE FAUCONNIER Henri, LEGER Fernand, LEPLAE Charles, LEVY Simon, LHOTE André, MACKEN Mark, MAMBOUR, MANN Berthold, MARSTBOOM Alice, MEHAUDEN, MESENS E.L.T., MINNE Georges, MOHAR Rafael, MONFREID Daniel de, NASH John, OPSOMER Isidore, PAERELS Willem, PARENT Roger, PECKSTEIN H., PEETERS Jozef, PICART LE DOUX Jean, PUVREZ Henri, RAMAH, ROLAND - HOLST R.N., SAVERYS Albert, SCAUFLAIRE Edgard, SCHMIDT - ROTTLUFF, SERVVRANCKX Victor, SLUYTERS Jan, SPILLIAERT Léon, STEVENS Walter, STUYVAERT Victor, SURVAGE Léopold, THIOLLIERE Raymond, TYTGAT Edgard, VAES Walter, VAN BRUAENE Geert, VAN DAMME Suzanne, VAN DE GIESSEN Arie, VAN DE VELDE Henry, VAN DOOREN Edmond, VAN DYCK Albert, VAN POECK Arthur, VAN WYNGAERT Piet, VLAMINCK Maurice de, WYNANTS Ernest, WOLFERS Marcel, YOORS E., ZACK R., ZADKINE O.
- 4063 995 lettres aut. et dact. s. (1919 - 1973) à R. AVERMAETE (et des doubles de ses propres lettres), de :
ANGENOT Marcel, ARCOS René, BAILLON André, BARBUSSE Henri, BASILE Georges, BAUDOIN Charles, BAY Paul, BAZALGETTE Léon, BEAUBOURG Maurice, BELLEFROID M., BERNARD Charles, BERNIER Armand, BESSON George, BILLIET Joseph, BLES D., BLOCH Jean-Richard, BODART Roger, BOENS Daan, BOSSCHERE Jean de, BOTEZ Démosthène, BRAUN Benoît, BROUTET Félix, de BRUYNE Edmond, BRUYNINCKX Paule, BURNIAUX Constant, CASTIAUX Paul, CASTEELS Maurice, CHARLES Gó, COENS Maurice, COLIN Paul, COLLEYE Hubert, COPEAU Jacques, COURTHION Pierre, CULOT Jean-Marie, CUYPERS Firmin, DAISNE Johan, DANIEL - ROPS, DAYE Pierre, DEAUVILLE M., DEBATTY Léon, DEGRANGE Ernest, DELACRE Jules, DELAET Jean, DELEN A.J.J., DE RIDDER André, DESPRECHINS Brigitte, DOPAGNE Georges, DOTREMONT Guy, DOYON René-Louis, DRESSE de LEBIOLES Paul, DREVE Jean, DRION du CHAPOIS F., DUBOIS Hubert, DUHAMEL Georges (voir aussi ML 6968 : copies de lettres de R. A. à DUHAMEL), DUJARDIN Edouard, DUMERCY Charles, DUPIERREUX Richard, DURANT Will, DURTAİN Luc, EDSCHMID Kasimir, EEKHOUD Georges, EHRENBORG Ilya, EMIE Louis, EWBANK Edward, FELD Georges, FELS Florent, FEVRIER Paul, FIUMI Lionello, FONTAINE Pierre, FRENAY-CID Herman, FREUNDLICH Otto, GONZAGUE FRICK Louis de, GAFFE René, GAUCHEZ Maurice, GEVERS Marie, GILBERT O.P., GILLE Jules, GILLET Louis, GLESENER Edmond, GOEMAERE P., GOLL Ivan, GRESHOFF Jan, GUIETTE Robert, GUILBEAUX Henri, GUISLAIN A.

- 4064 972 lettres aut. et dact. s. (1918 - 1974) à R. AVERMAETE (et des doubles de ses propres lettres), de :
 HAINE Désiré HAMBURGER S.H., HAMMACHER A.M., HAVELAAR J.,
 VAN HECKE P.G., HELLENS Franz, HERLIVISON Emile, HERREMAN R., JALOUX
 Edmond, JANS Adrien, ALBERT - JEAN, JOUVE Pierre-Jean, JOLINON J., KONINCKX
 Willy, KRAINS Hubert, KUNEL Maurice, LABAQUE Loÿs,
 LAMBILLIOTTE Maurice, LAMBOTTE Emma, LANDOY J.A.C., LARBAUD Valery,
 LATZKO Andreas, LEAUTAUD Paul, LEBESGUE Philéas, LECOMTE Marcel, LEFEVRE
 Frédéric, LEONARD Louis, LIEBRECHT Henri, LOISELET Pierre, LYR René, MAC ORLAN
 Pierre, MARCHAL Lucien, MARET François, MARINETTI F.T.,
 MARISSIAUX, MARLIER Georges, MARTIN du GARD Maurice, MARTINET Marcel,
 MELOT du DY, MERGET Robert, MEURANT René de MEY Carlo, MONET Vally,
 MONOD Victor, MOSSE, MULS Jozef, NOTHOMB Pierre, PALGEN Paul, PANSAERS
 Clément, PARMENTIER Florian, PARNAK Valentin, PERDU Pierre, PERIER Gaston-
 Denys, PERIN Cécile, PICARD Gaston, PIERRON Sander, PIOCH Georges, PIRON
 André PLASSCHAERT, PLISNIER Charles, POHL Gerhart, POULAILLE Henry,
 POULET Robert, POUPEYE Camille, PULINGS Gaston, QUINOT Raymond,
 RADZITZKY Carlos de, RAYNAL Maurice, REBOUX Paul, RENCY Georges,
 RENDERS Emile, REMY Tristan, RICHARD Elie, RILLA Walther, RIVIERE
 Jacques, RODENBACH André ROGER-MARX Claude, ROLAND-HOLST
 Henriette, ROLLAND Romain, ROMAINS Jules, ROSY Léopold, RUET Noë, SABBE
 Maurits, SAUVAGE Marcel, SCHMIDT Ernest W., SINCLAIR Upton, SMET Robert
 de, SOEROTO Noto, SOREIL Arsène, SOUPAULT Philippe, STEVO Jean, TEIRLINCK
 Herman, TEN HOET PARSON W.H., THIRY Marcel, TIMMERMANS Félix,
 TOUSSEUL Jean, TUMERELLE Maurice, UGEUX William, UNGARETTI Giuseppe,
 VAN ACKER A., VANDERBORGHT Paul, VAN DER ELST René VANDEREM
 Fernand, VAN DOESBURG Théo, VAN EEDEN Frederik, VANZYPE Gustave, VAN
 OFFEL Edmond et Horace, VARLET Théo, VIAL José VILDRAC Charles, VIRRES
 Georges, WALRAVENS Jan, WARNOD André WASNAIR Emile, WERTH Léon,
 WIEZE, WILMET L., WILMOTTE M., WULLENS M., ZWEIG Stefan.
- 4065 CLAESSENS Bob. 108 lettres et cartes aut./dact. s. (1919 - 1969) à R. A.
- 4066 DUNAN René. 52 lettres et cartes aut. s. (1919 - 1921) à R. A.
- 4067 HALLEMANS Wilfrid. 2 lettres aut. s. (1967, 1969) à R. A. ; doubles de lettres de
 AVERMAETE ; faire-part de décès de HALLEMANS ; faire-part de décès de Franz
 BUYLE.
- 4068 MILLET Marcel. 171 lettres et cartes aut. s. (1920 - 1945) à R. A.
- 4069 MINNE Joris. 20 lettres aut. s. (1919 - 1972) à R. A. ; un programme de l'Homage
 à J. MINNE.
- 4070 SAUVENIER Albert. 38 lettres aut. s. (1920 - 1926) à R. A.
- 4071 VAES René 68 lettres aut. et dact. s. (1917 - 1932) à R. A.
- 4072 VAN STRATEN Henri. 9 lettres aut. s. (1920) à R. A. ;
 VAN STRATEN Maurice. 4 lettres aut. s. ;
 3 annonces d'expositions de H. VAN STRATEN (1947, 1971, 1973).
- 4073 VAN DER PERRE Paul. 30 lettres aut. et dact. s. (1941 - 1968) à R. A. ;
 doubles de lettres de AVERMAETE.

notices et articles publiés

- 4074 Rat (Le), feuille hebdomadaire rédigée par sept hommes de lettres et
 un amateur. Anvers, 1^e année, n° 1 - 12, 2.5.1928 - 18.7.1928 ;
 2 billets publicitaires pour ce journal.
- 4075 AVERMAETE R. Collaboration au journal Le Matin : 65 articles.
 Anvers, 12.12.1945 - 29.5.1950.
- 4076 AVERMAETE R. Collaboration à L'Indépendance Belge : 53 articles.
 Anvers, 5.11.1936 - 30.5.1939.
- 4077 AVERMAETE R. Collaboration à La Liberté : 6 articles.
 Anvers, 23.11.1918 - 11.12.1918.
- 4078 AVERMAETE R. Collaboration au journal Le Théâtre (à partir du n° 3) :

- 35 n°. Anvers, n° 1 - 35, 6.12.1918 - 2.8.1919.
- 4079 Revue de l'époque. Paris, 3e année, n° 21, novembre 1921.
- 4080 Fanfare. A Musical causerie issued on the first and the fifteenth of the month. London, I, n° 6, décembre 1921.
- 4081 Klaxon. Mensario de arte moderna. Sao Paulo, n° 1, 15.5.1922.
- 4082 Choses de Théâtre. Paris, I, n° 9, juin 1922.
- 4083 Flandre Littéraire (La). Revue mensuelle d'arts et de lettres. Ostende, 2e année, n° 5, déc. 1923 ; 2e année, n° 12, juillet - août 1924 ; 3e année, n° 8, 15.4 - 15.5.1925.
- 4084 Fleuve (Le). Lyon, I, n° 1, mars 1924.
- 4085 Mercure de Flandre. Revue d'expression septentrionale. Lille, 3e année, n° 6, 8, 11, de mai, juillet, octobre 1924.
- 4086 Humbles (Les). Revue littéraire des Primaires. Paris, cahiers 6 - 8, juin - août 1924 (n° Henri GUILBEAUX).
- 4087 Partisans. Revue coopérative internationale. Paris, n° de août - septembre 1924 ; 15.12.1925.
- 4088 Nervie (La). Revue mensuelle d'arts et de lettres. Bruxelles - Braine-le-Comte, n° 8, sept. - oct. 1924 ; n° 2 - 3, février - mars 1925.
- 4089 Die Neue Bücherschau. Berlin, 4e année, n° 4, 1924 ; 7e année, n° 1, 1927.
- 4090 Der Cicerone. Leipzig, 18e année, n° 22, nov. 1926 ; 20e année, n° 22, nov. 1928.
- 4091 Au large. Bruxelles, n° 1, mai 1927.
- 4092 Scène (La). Revue catholique de théâtre. Bruxelles, 2e année, n° 16-17, juin-juillet 1929.
- 4093 AVERMAETE R. Hans Orłowski, in La Revue d'art, 1929.
- 4094 Clarté Revue d'art décoratif. Bruxelles, 2e année, n° 9, sept. 1929.
- 4095 Arts et métiers graphiques. Paris, n° 14, 15.11.1929.
- 4096 Revue Belge (La). Bruxelles, 7e année, t. III, n° 4, 15.8.1930 ; n° spécial du centenaire, Bruxelles, 1930.
- 4097 Cahiers de Belgique. Bruxelles, 3e année, n° 4, avril 1930 ; n° 9, novembre 1930 ; 4e année, n° 1, janvier 1931.
- 4098 AVERMAETE R. Collaboration à Le Rouge et le Noir : 5 articles. 1930 - 1934.
- 4099 AVERMAETE R. Livres et écrivains, extr. de Vrai, s.d.
- 4100 AVERMAETE R. Anvers, chapelles de carrefour, extr. de J'Ose, 1e année, n° 7, décembre 1931.
- 4101 AVERMAETE R. Collaboration au journal Tout : 25 articles, 1932.
- 4102 AVERMAETE R. Position d'Anvers, extr. de Les Nouvelle littéraires, 23.9.1933.
- 4103 AVERMAETE R. L'évolution flamande, extr. de Je suis partout, 24.2.1934.
- 4104 Terres Latines. Revue mensuelle internationale. Bruxelles, 2e année, n° 7, août-sept. 1934.
- 4105 Livre (Le) et l'Estampe. Bruxelles, n° 1 - 4, mars - décembre 1934.
- 4106 Tréteaux. Revue mensuelle de théâtre amateur et indépendant. Bruxelles, 1e année, n° 3, 7 - 8, 9, de mai, sept. - oct., nov. 1934 ; 2e année, n° 12 et 13, de février et mars 1935.
- 4107 AVERMAETE R. Collaboration à Cassandre : 4 articles, 1934 - 1935.
- 4108 Ecrits du Nord. Revue mensuelle de littérature, d'art et de critique. Paris, I, n° 1, juin 35.
- 4109 1935. Bulletin officiel de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles. Bruxelles, n° 2, 15.9.1933 (3 ex.).
- 4110 AVERMAETE R. Une forte tête, extr. de Le Soir, 3.5.1937.
AVERMAETE R. Bordeaux 1940. Les tribulations des réfugiés belges dans la Gironde, extr. de Le Soir, 13-14.8.1968.
- 4111 AVERMAETE R. Les expositions. A Anvers, extr. de Beaux-Arts, 3.2.1939.
- 4112 AVERMAETE R. Collaboration à Elsevier's Maandschrift : 3 articles, Amsterdam, 1939.
- 4113 Voyage en Grèce (Le). Cahiers périodiques. Paris, n° 11, été 1939.
- 4114 AVERMAETE R. Collaboration au journal Les Beaux-Arts : 16 articles, Bruxelles, 1933-1965.
- 4115 AVERMAETE R. Collab. à L'Automobile et le Tourisme, août 1946.
- 4116 AVERMAETE R. Collab. au Journal d'Anvers : 4 articles, 1946 - 1958.
- 4117 AVERMAETE R. Collaboration au Touring Club van België n° 12, 15.6.1947.
- 4118 AVERMAETE R. Collaboration à Arts de France, n° 19 - 20, 1948.
- 4119 AVERMAETE R. Collaboration à Revue de l'Assistance publique à Paris, 5e année, n° 32, nov. - déc. 1954.

- 4120 AVERMAETE R. Collaboration à L' Amateur. Revue belge d'art dramatique, 1955-1965.
- 4121 AVERMAETE R. Collaboration à Suggestione pubblicitaria, supplément à L' Ufficio moderno. La pubblicita, n° 8, 1951.
- 4122 AVERMAETE R. Collaboration à AEZ, 8e année, n° 12, décembre 1955.
- 4123 AVERMAETE R. Collaboration à La Maison, Bruxelles, 12e année, n° 1, janvier 1956.
- 4124 AVERMAETE R. Collaboration à Le Livre et l'Estampe. Bruxelles, n° 10, avril 1957.
- 4125 AVERMAETE R. Collaboration à Nos Lettres. Bruxelles, 21e année, n° 8-9, août-sept. 1957.
- 4126 AVERMAETE R. Collaboration à Jalons 1958. 1958.
- 4127 AVERMAETE R. Collaboration à La Métropole. 30.4.1959.
- 4128 AVERMAETE R. Collaboration à La Revue Nationale, Bruxelles, 31e année, n° 309, mai 1959.
- 4129 AVERMAETE R. Collaboration à Temps mêés, n° 47, juillet 1960.
- 4130 AVERMAETE R. Collaboration à Emergences, Liège, 3e année, n° 11, sept.-oct. 1961.
- 4131 AVERMAETE R. Collaboration à Refaire. Bruxelles, n° 1, nov. 1961.
- 4132 AVERMAETE R. Collaboration à Motorama. Bruxelles, n° 31, oct. 1962.
- 4133 AVERMAETE R. Collaboration à Coup d'oeil. Information culturelle, Bruxelles, 2e année, n° 23, 13-27.2.1963.
- 4134 AVERMAETE R. Collaboration à L'Essai, Liège, 4e année, n° 24, nov.-déc. 1963.
- 4135 AVERMAETE R. Collaboration au Courrier d'Anvers : 2 articles, Anvers, 60e année, n° 47 et 48, de nov. et déc. 1963.
- 4136 AVERMAETE R. Collaboration au Thyrses. Revue d'art et de littérature Bruxelles, 66e année, n° 10, oct. 1964.
- 4137 AVERMAETE R. Collaboration à Synthèses. Revue internationale. Bruxelles, 19e année, n° 219, août 1964 ; 224, janvier 1965 ; 20e année, n° 230 - 231, juillet-août 1965 ; 26e année, n° 301 - 302, juillet - août 1971.
- 4138 AVERMAETE R. Collaboration au Bulletin de l'Union des diplômés des Universités et des Ecoles de hautes études en Belgique, Athènes, 11e année, n° 41, janvier - mars 1964.
- 4139 AVERMAETE R. Collaboration à Industrie chimique belge. Bruxelles, T. 31, sept. 1966.
- 4140 AVERMAETE R. Collaboration à Bekaert Echo. Kunst van vandaag : De Grafiek. Zwevegem, 1966.
- 4141 AVERMAETE R. Collaboration à Cahiers Henry van de Velde. Bruxelles, n° 7, 1966.
- 4142 AVERMAETE R. Collaboration à Terre Libre. Bruxelles, n° 5, janvier-février 1970.
- 4143 AVERMAETE R. Collaboration à One Dap. Tilff, n° 1, mars - avril 1971.
- 4144 AVERMAETE R. Collaboration à Association Belgique - République démocratique allemande, Bruxelles, 8e année, n° 2, avril 1972.
- 4145 AVERMAETE R. Collab. à IAB. Monte-Carlo, 10e année, janvier 1974.
- 4146 AVERMAETE R. Collaboration à Club français de la Médaille, n° 41, 4e trim. 1973 ; n° 42, 1er trim. 1974.
- 4147 AVERMAETE R. Collaboration à Revue belgo-hellénique et paneuropéenne, Athènes, 2e année, n° 6, janvier - mars 1974.
- 4148 AVERMAETE R. Collaboration à Sabena Revue. Bruxelles, 42e année, n° 1, 1977.
- 4149 AVERMAETE R. Collaboration au Courrier de l'UNESCO, Paris, 30e année, juin 1977 (7 ex.).

(voir aussi note en fin de ML 6551)

extraits de presse

- 4150 Extraits de presse concernant Albert van Dijck, 1956 - 1957.
- 4151 Extraits de presse concernant L' Art de guérir, 1973 - 1974.
- 4152 Extraits de presse concernant L'art se meurt, vive l'art, 1974.
- 4153 Extr. de presse et programmes, ... concernant Article d'usage, 1934.
- 4154 Extraits de presse concernant L'aventure de "Lumière", 1970 - 1972.
- 4155 Extraits de presse concernant Balises légères, 1962 - 1963.
- 4156 Extraits de presse concernant Un beau méier, 1959.
- 4157 Extr. de pr. concernant La Belgique, synthèse de deux mondes, 1958.
- 4158 Extraits de presse concernant La Belgique se meurt, 1938.
- 4159 Extraits de presse concernant Bréviaire des arts, 1952.

- 4160 Extraits de presse concernant Cantique du port, 1959 - 1962.
- 4161 Extraits de presse concernant La Conjuración des chats, 1920.
- 4162 Extraits de presse concernant Cornemuse, 1921.
- 4163 Extraits de presse concernant Dessins, 1967.
- 4164 Extraits de presse concernant Don Juan, 1933.
- 4166 Extraits de presse concernant L'Empereur de Constantinople, 1957.
- 4167 Extraits de presse concernant Une Epouse modèle, 1923.
- 4168 Extraits de presse concernant L'Etre ou ne pas l'être, 1925.
- 4169 Extraits de presse concernant Le Fatum et la rosière, 1931.
- 4170 Extraits de presse concernant La Fenêtre, 1925. (v.a. ML 4230/9)
- 4171 Extraits de presse concernant Alice Frey, 1959 - 1970.
- 4172 Extraits de presse conc. La gravure sur bois de l'Occident, 1928.
- 4173 Extraits de presse concernant La guerre de la vache, 1963 - 1975.
- 4174 Extraits de presse concernant Les gueux de la mer, 1944.
- 4175 Extraits de presse concernant Guillaume le Taciturne, 1939.
- 4176 Extraits de presse concernant Guirlande pour la mode, 1949.
- 4177 Extr. de presse concernant Les hommes préfèrent les brunes, 1932.
- 4178 Extraits de presse concernant Ianchelevici, 1976.
- 4179 GEORGES Julien. Ostende, sa ville natale, rend un grandiose hommage à James Ensor, impr., s.d.
- 4180 Extraits de presse concernant Jean-Pierre Bauscheit le Jeune et l'Hô tel Osterieth, 1956 - 1957.
- 4181 Extraits de presse concernant Judith, 1954 - 1958.
- 4182 Extraits de presse concernant La Légende du petit roi, 1928 - 1933.
- 4183 Extraits de presse concernant Lettres ouvertes, 1952 - 1976.
- 4184 Extraits de presse concernant Macbeth (adaptation), 1964.
- 4185 Extraits de presse concernant Maison recommandée, 1935 - 1962.
- 4186 Extr. de pr. concernant Les Marionnettes de Lumière, 1954 - 1962.
- 4187 Extraits de presse concernant Mascarade, 1923 - 1935.
(voir aussi man. aut., ML 3975, et texte publié ML 4230/10)
- 4188 Extraits de presse concernant Masereel, 1975 - 1976.
- 4189 Extraits de presse concernant Le Miracle. La Visite, 1950.
- 4190 Extraits de presse concernant Nouvelle apologie de l'adultère, 1967.
- 4191 Extraits de presse concernant Nouvelle histoire de Belgique, 1971.
- 4192 Extraits de presse concernant Le Panthéon narquois, I, 1963.
- 4193 Extraits de presse concernant Le Panthéon narquois, II, 1972.
- 4194 Extraits de presse concernant Les Papiers, 1971. (v.a. ML 4006, 4230)
- 4195 Extraits de presse concernant Pastorale nocturne, 1935.
- 4196 Extraits de presse concernant Luc Peire, 1955.
- 4197 Extraits de presse concernant Petite fresque, 1930.
- 4198 Extraits de presse concernant Piranesi, 1950.
- 4199 Extraits de presse concernant Le plus bel homme du monde, 1944.
- 4200 Extr. de pr. concernant Le plus heureux des hommes, 1954 - 1955.
- 4201 Extr. de pr. concernant Les poètes devant la guerre, 1931 - 1932.
- 4202 Extraits de presse concernant Le prisonnier des cimes, 1964 - 1971.
- 4203 Extraits de presse concernant Permeke, 1958 - 1970.
- 4204 Extraits de presse concernant Quand le diable s'en mêle, 1962 - 1976.
(voir aussi man. aut., ML 3996, et presse, ML 4230/3)
- 4205 Extr. de presse concernant Quand les enfants se battent, 1922 - 1923.
- 4206 Extraits de presse concernant Rembrandt, 1952 - 1958.
- 4207 Extraits de presse concernant Rendez-vous, 1927 - 1933.
- 4208 Extraits de presse concernant Une rivalité farouche, 1926 - 1927.
- 4209 Extraits de presse concernant Rubens et son temps, 1964 - 1977.
- 4210 Extraits de presse concernant Sans commentaires, 1954 - 1958.
- 4211 Extraits de presse concernant Le Secret du manoir, 1965 - 1966.
- 4212 Extraits de presse concernant Les Sept péchés capitaux, 1933 - 1951.
- 4213 Extraits de presse concernant Un Siècle de méchnat anversois, 1974.
- 4214 Extraits de presse concernant La Sonate d'amour, 1932 - 1937.

- 4215 Extraits de presse concernant Synthèse d'Anvers, 1932 - 1933.
 4216 Extraits de presse concernant Van Vlasselaar, 1973.
 4217 Extraits de presse concernant Variations sur les goûts et les couleurs, 1968-1969.
 4218 Extraits de presse concernant Een ware moeder. Chez Françoise, 1951 - 1953.
 4219 Extraits de presse concernant Verdwenen Figuren, 1969.
 4220 Extraits de presse concernant Ernest Wynants, 1929 - 1930.
 4221 Extr. de pr. concernant Arguments pour divers ballets, 1947 - 1958.
- 4222 Extraits de presse concernant l'exposition consacré au Groupe Lumière, à la Bibliothèque Royale, 22.11 -24.12. 1969 (un dossier).
 4223 AVERMAETE R. Introductions à des catalogues d'expositions et présentations d'artistes, extraits de presse, 1926 - 1976 ; index des artistes présentés.
 4224 AVERMAETE R. Conférences, extraits de presse, 1930 - 1969.
 4225 Théâtre d'Essai : documentation, programmes, extraits de presse, 1959 - 1972.
 4226 Ecrits sur R. AVERMAETE et son oeuvre : extraits de presse.
 4227 AVERMAETE R. Réponses à des articles et à des enquêtes, participation à des manifestations, extraits de presse, 1926 - 1961.
 4228 Prix et distinctions attribués à R. A., extraits de presse, 1955 - 1976.
 4229 Documents divers concernant R. A., extraits de presse, 1926 - 1972.

notices, articles, textes publiés

- 4230/1-2 Prix Christophe Plantin. Anvers, 1976, dépliant impr. (2 ex.)
 4230/3 AVERMAETE R. Quand le diable s'en mêle. Bruxelles, Auteurs Belges, Série Théâtrale, s.d. (voir aussi man. aut., ML 3996 ; presse, ML 4204)
 4230/4 AVERMAETE R. JOOSTENS Paul-Jean. Bruxelles, Bruylant, 1972 : extr. du tome 37, fascicule 2, de la Biographie Nationale.
 4230/5 AVERMAETE R. KINDER Constantinus. Bruxelles, Bruylant, 1976 : extr. du tome 39, fascicule 2, de la Biographie Nationale.
 4230/6 Avant-Scène (L') Théâtre, n° 473, 1.6.1971, n° contenant La Logeuse de Jacques AUDIBERTI et Les Papiers, Un acte, de R. AVERMAETE. (voir aussi manuscrit, ML 4006, et extraits de presse, ML 4194)
 4230/7 AVERMAETE R. De la sculpture, s.d.
 4230/8 AVERMAETE R. Une histoire de parapluie, extr. de Week-end, n° 423, 2.9.1951.
 4230/9 Revue Sincère (La), n° 3, 15.12.1924, contenant La Fenêtre, de Roger AVERMAETE. (voir aussi extraits de presse, ML 4170)
 4230/10 AVERMAETE R. Mascarade. Pièce en 3 tableaux, Bruxelles, Tréteaux, 1935 (voir aussi manuscrit aut., ML 3975, et presse, ML 4187)
 4230/11 Hommage à Sa Majesté la reine Elisabeth de Belgique à l'occasion du centenaire de sa naissance. Discours prononcés sous la coupole le mercredi 20 octobre 1976 par MM. Louis LEYGUE, Roger AVERMAETE, Carlo BRONNE, Georges AURIC. Institut de France, Académie des Beaux-Arts. Paris, 1976, n°14. (autre ex. en ML 6697)
- 4231 LALLEMAND A. Bois gravé (bloc de 15 x 10,5 cm)
 4232 GAILLIARD J.-J. Bois gravé (bloc de 20 x 12 cm)
 4233 Eloge de la Ville d'Anvers. Anvers, José A. Redig, 1959, contenant Cantique du Port, de R. AVERMAETE.
 (voir aussi note en fin de ML 6551)

2. Don de May NEAMA
à la Bib. Royale, dépôt aux AML
(1988)

ensemble de manuscrits autographes

cote ML

- 6332 Belgique, où vas-tu ?, 9.8.1982, aut. s.
6333 La Belgique se meurt, 29.11.1937, aut. s.
6334 Ces faiseurs de l'Europe (paru sous le titre Faire l'Europe), 20.7.1980, aut. s.
6335 Découverte de la Belgique et Richesses de Belgique, 25.2.1957, aut. s.
6336 Discours [de réception à l'Académie des Beaux-Arts de Paris, de l'Institut de France], 21.6.1981, aut. s. (voir aussi ML 6347/17)
6337 L'Homme est bête et l'a toujours été 11.12.1978, aut. s.
6338 Irène Bataille, 14.5.1979, aut. s.
6339 Le Mythe Vérité 20.3.1985, aut. s.
6340 Nouvelle Histoire de l'Art, 1, aut.
6341 Nouvelle Histoire de l'Art, 2, aut.
6342 Nouvelle Histoire de l'Art, 3, 21.7.1977, aut. s.
6343 Synthèse des Arts, 2.7.1936, aut. s.
6344 Synthèse d'Anvers, s.d., aut. s.
6345 Willy Kreitz et le sens de la sculpture, 8.7.1978, aut. s.
(voir aussi note en fin de ML 6551)

correspondance

- 6346/ Correspondance de et à R. AVERMAETE et May NEAMA :
1-227 — doubles de lettres de R. A. à Elise CHAMPAGNE, Marcel CLEMEUR, Charles CORDIER, R. DAUDEL, D. DENUIT, W. DURANT, R. GOFFIN, M.-J. HERVYNS, A. LEPAGE, Géo LIBBRECHT, G. MATHIEU, P. ROBY, L. SCHOONBAERT, P. SEGHERS, J. SERVAIS, G. SPRINGAEL, H. STORCK, P. VORMS ;
— à R. A., de Paul BAY, Berthe BOLSEE, Emmanuel BONDEVILLE, Pierre BOURGEOIS, Hugh BRIGSTOCKE, Elise CHAMPAGNE, Marcel CLEMEUR, Herman CLOSSON, Charles CORDIER, R. DAUDEL, ROBERT L. DELEVOY, D. DENUIT, Paul DRESSE, J. DREVE, G. DUHAMEL, R. DUPIERREUX, W. DURANT, James ENSOR, Marie GEVERS, M. de GHELDERODE, Marnix GIJSEN, R. GOFFIN, J. HANSE, Franz HELLENS, A. HENNEUSE.
228-342 — à R. A. de M.-J. HERVYNS, Institut de France, Philippe LAMBERT, A. LEGIER, A. LEPAGE, M. l'EPINOIS, Géo LIBBRECHT, O. MARCHAL, F. MARET, F. MASEREEL, Georges MATHIEU, M. MOUSENNE, Jean PAULHAN, Jean PLASSCHAERT, Paul ROBY, Romain ROLLAND, Jules ROMAINS, Françoise ROSAY, SAUVENIER, Etienne SCHOONHOVEN, Antoine SCOHY, Colette et Pierre SEGHERS, Jean SERVAIS, Jakob SMITS, Edmond VANDERCAMMEN, Charles VILDRAC, Stefan ZWEIG ;
— de D. DENUIT à Jean FRANCIS, Robert CHESSELET à Albert LEPAGE, Albert LEPAGE à JoséNICAISE.
343-525 — doubles de lettres de May NEAMA à Paul BLANCHART, D. DENUIT, G. DUHAMEL, Serge GODIN, M.-P. KETELBUTERS, Léa... , Paul LOISEAU ;
— doubles de lettres à May NEAMA, de Alan BIRD, Richard DECLERCQ ;
— à May NEAMA, de D. DENUIT, René GUIETTE, Pierre LHERMINIER, Paul LOISEAU, Loys MASSON, Colette SEGHERS, Pierre SEGHERS, Dr.

Raymond STAS.

notices et articles manuscrits

- 6347/1 Vie de ma mort. Un mémoire d'outre-tombe (ou Mémoires d'outre-tombe. Contes).
manuscrit aut. s., janvier 1934 (2e version).
- 6347/2 Guirlande pour la Mode, 21.4.1938, manuscrit aut. s. "offert par Roger AVERMAETE
le 7 mai 1938".
- 6347/3-4 man. aut. et dact., et photocopie d'une note aut. de R. AVERMAETE.
- 6347/5 Art Dictionary : manuscrit aut. des notices écrites par AVERMAETE pour ce Dictionary
of Arts, 1987, à propos de Rik WOUTERS, Constant PERMEKE, Frans MASEREEL,
Paul DELVAUX ; photocopie de sa lettre à Mr. Marco LIVINGSTONE. (voir aussi ML
6347/13)
- 6347/6 Vermeer - van Meegeren, man. aut., s.d. (voir aussi ML 6347/14)
- 6347/7-9 ensemble de man. aut. et dact. pour préface ou article, réponses au "Questionnaire
Marcel Proust".
- 6347/10 2 dessins de R. AVERMAETE.
- 6347/11 Andras Beck, man. dact., 24.3.1981 (2 ex.).
- 6347/12 Brueghel, man. dact., 30.2.1983.
- 6347/13 Dictionary of Arts, 29.12.1986 : manuscrit dact. des notices écrites par AVERMAETE
pour ce dictionnaire, à propos de Rik WOUTERS, C. PERMEKE, F. MASEREEL,
Paul DELVAUX. (voir aussi ML 6347/5)
- 6347/14 [Vermeer - van Meegeren], man. dact., s.d. (voir aussi ML 6347/6)
- 6347/15 In memoriam Marc Chagall, man. dact., s.d.
- 6347/16 Trénois, man. dact., s.d. (3 ex.)
- 6347/17 Discours [de réception à l'Institut de France, 21.6.1981], dact. avec annotations aut.
(2 ex.) (voir aussi ML 6336)
(voir aussi note en fin de ML 6551)

notices et articles publiés

- 6347/18 AVERMAETE R. Benadering van Felix De Boeck, in Mededelingen van de Koninklijke
Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone
Kunsten, jaargang 43, 1982, n° 1, Brussel.
- 6347/19 AVERMAETE R. Diagnose de l'art contemporain, in Mededelingen van de Koninklijke
Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone
Kunsten, jaargang 42, 1981, n° 1, Brussel (2 ex.).
- 6347/20 AVERMAETE R. In memoriam Julien Van Vlasselaer (10 mei 1907 - 9 juni 1982), in
Jaarboek 1982, Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten
van België
- 6347/21 AVERMAETE R. PERMEKE Constant. Bruxelles, Bruylant, 1980 : extr. du tome 41,
fascicule 2, de la Biographie Nationale.
- 6347/22 AVERMAETE R. GUIETTE René Brussel, Paleis der Academiën, 1979 :
extr. du Nationaal Biografisch Woordenboek, 8.
- 6347/22 AVERMAETE R. LATTIN Amand de. Brussel, Paleis der Academiën, 1979 : extr. du
Nationaal Biografisch Woordenboek, 8.
- 6347/23 Vijfendertig jaar onderricht in de Kunstambachten, 1926 - 1961.
Texte de R. AVERMAETE, ill. de Louis GOYVAERTS.
- 6347/24 AVERMAETE R. Guillaume d'Orange dit le Taciturne, in Le Club français de la
médaille, n° 81, 2e semestre 1983.
- 6347/25 Dénominateur commun (Le), nov. - déc. 1982, contenant un extrait de la 116e Lettre
ouverte aux Ecrivains de Belgique, de AVERMAETE.
- 6347/26 BP Gallery, s.d., contenant un article de R. A. à propos de M. NEAMA.
- 6347/27 AVERMAETE R. Mijn Vriend Permeke, in Vlaanderen, jaargang 35,
n° 5, nov. - déc. 1986 (n° PERMEKE).
- 6347/28 Arts Atelier presenteert James Ensor, n° 71 (n° ENSOR pour la manifestation "Lineart
Gent", 11 - 19.10.1986), contenant un texte de R. AVERMAETE à propos de ENSOR.
- 6347/29 Sint-Paulus Info, 3e jaargang, n° 21, sept. - oct. 1984 contenant "een kort essay van

- Roger AVERMAETE".
- 6347/30 AVERMAETE R. De evolutie van de scenografie, in Bastt Aktualiteiten, n° 3, février 1982 (2 ex.).
- 6347/31 AVERMAETE R. Le bonheur d'être Belge, in Pourquoi Pas ?, 4.2.1982, (2 ex.).
- 6347/32 Schenking May Neama (17.5 - 8.6.1986), brochure de présentation des Archief en Museum van het Vlaamse Cultuurleven, contenant un texte de R. AVERMAETE à propos de May NEAMA.
- 6347/33 L'art contemporain, Salon 1955, Exposition jubilaire (14.5 - 12.6.1955), brochure de présentation du Musée Royal des Beaux-Arts, Anvers, contenant un avant-propos de R. A.
- 6347/34 De Lei, beknopte geschiedenis, Werkgroep De Lei, 1977, avec un avant-propos de R. A.
- 6347/35 un calendrier de la Commune de Hemiksem, 1969, consacré au peintre Emiel CREADO.
- 6347/36 un calendrier de l'Oeuvre Nationale des Invalides de Guerre, 1981, consacré au peintre Gustave DE SMET (2 ex.).
- 6347/37 AVERMAETE R. Le 400ième anniversaire de Rubens, in Revue Belgo-Hellénique et Paneuropéenne, 5e année, vol. 5, n° 18 - 21, janvier-décembre 1977, avec dédicace aut. s. du Directeur de cette revue, T. D. THEODORIDIS, à AVERMAETE.
- 6347/38 Catalogue d'exposition de Zygmunt DOBRZYCKI au Château Malou, s.d., contenant un texte de présentation de R. AVERMAETE.
- 6347/39 AVERMAETE R. Le paysage fantastique, in Le Fantastique dans l'art flamand au XVIIe siècle, catalogue d'exposition, Anvers, Académie des Beaux-Arts, 11.7. - 12.8.1962, Bruxelles, Ed. Arscia.
- 6347/40 Catalogue d'exposition de LE FAUCONNIER à Paris, Galerie Joseph Billiet, octobre - novembre 1922, avec un article de AVERMAETE.
- 6347/41 AVERMAETE R. Irene Battaille, in Tentoonstellingsseizoen 1964-1965, Galerij Nova, Mechelen.
- 6347/42 BP Gallery, s.d., catalogue d'exposition de Félix LABISSE (avec un article de AVERMAETE) et Antoine PONCET (2 ex.).
- 6347/43 Retrospektieve Jozef Peeters, 1895 - 1960, Tentoonstelling 19.11-11.12.1960, G 58 Hessenhuis, Antwerpen, catalogue d'exposition reprenant un extrait d'un article de R. AVERMAETE à propos de PEETERS in Lumière, août 1920.
- 6347/44 Sabena Revue, 42e année, n° 1, 1977 (n° RUBENS) contenant un article de R. AVERMAETE (en 3 langues).
- 6347/45 Sabena Revue, 46e année, n° 1, 1981 (n° Antwerpen) contenant un article de R. AVERMAETE (en 3 langues).
- 6347/46 AVERMAETE R. : De Schilderkunst in België rond 1950. Een dialoog tussen Roger AVERMAETE en Jean VAN VLASSELAER, in Esso Magazine, 4 - 78 (2 ex.).
- 6347/47 BP Gallery, s.d., catalogue d'exposition de Andras BECK, contenant une présentation de l'artiste par R. AVERMAETE (2 ex.).
- 6347/48 Halewijn. [Ballet Oratorio composé par] Daniel STERNEFELD.
Brochure de présentation de la BRT, s.d., contenant Ballade de Sire Halewijn, traduit par R. AVERMAETE.
- 6347/
49-54 AVERMAETE R. Rubens. Ein Porträt des Künstlers als universaler Mensch.
UNESCO Kurier, 18e année, n° 6, 1977 (et exemplaires de ce même n° en turc, en langue hindoue, en arabe, en japonais...).
(voir aussi note en fin de ML 6551)

extraits de presse

- 6348/
1-97 extraits de presse à propos de Roger AVERMAETE, classés par année de publication, de 1953 à 1988.

documents divers

- 6349/
1-5 documents bio-bibliographiques concernant Roger AVERMAETE,
dact. avec annotations et/ou signatures de NEAMA, P. LOISEAU, R. A.
- 6349/
6-31 deux dessins de Roger AVERMAETE, par lui-même et May NEAMA, et divers portraits photographiques, principalement lors de la réception organisée à l'Hôtel de Ville d'Anvers

- pour son 80^e anniversaire, le 25.1.1974.
- 6349/
32-55 prospectus publicitaires, affiches, bulletins de souscription pour des ouvrages de ou sur AVERMAETE :
- Bréviaire des Arts, Le Concile des Dieux, Een eeuw Antwerps Mecenaat, Faire l'Europe, L'homme est bête et l'a toujours été La gravure sur bois moderne de l'Occident, Nouvelle Histoire de l'Art, Nouvelle Histoire de Belgique, Panthéon narquois de l'Ecole flamande, Permeke, Rik Wouters, Tapisseries Van Vlasselaer, plaquette pour les 25 ans de la Vakschool voor Kunstambachten, Album Amicorum Roger Avermaete, Roger Avermaete le non-conformiste par Désiré DENUIT ; affiche et dépliant pour l'exposition organisée par les AML à la Bibliothèque Royale en 1979 ; communiqué de la SABAM du 4.3.1982 ; bulletin de souscription du Club Français de la Médaille pour l'édition d'une médaille et 2 photos de celle-ci...
- 6349/
56-70 programmes, annonces, tickets d'entrée... de pièces de théâtre (Maison recommandée, De Zeven Hoofdzonden, Chez Françoise, De Zakdoekjes, Le Prisonnier des Cimes, La Guerre de la vache (en tchèque), Als de kinderen soldaatje spelen), conférences et discours de R. AVERMAETE.
- 6349/
71-81 cartons d'invitations à des expositions ou autres manifestations culturelles ou politiques, adressées à R. AVERMAETE ou M. NEAMA.
- 6349/
82-104 ensemble de documents relatifs à l'exposition AVERMAETE organisée par les AML à la Bibliothèque Royale : échange de correspondance à ce propos (lettres ou cartes, et copies de lettres ou notes de R. AVERMAETE, L. ROPPE, Baron Ludo van BOGAERT, J. WARMOES, M. WITTEK) ; copies de l'allocution de M. KINSBERGEN, Gouverneur de la Province d'Anvers, de l'Introduction au catalogue, liste des ouvrages publiés par AVERMAETE ; listes de personnalités, d'ouvrages et manuscrits prêtés ou offerts...
- 6349/
105-107 Académie Européenne de l'UNESCO : liste des membres titulaires et programme d'un Colloque international, avec annotations aut.
- 6349/
108-118 ensemble de documents relatifs aux activités de R. AVERMAETE :
- 6349/
119-123 Institut de France, Fonds Christophe Plantin, conférence...
- 6349/
124-137 ensemble d'invitations relatives aux manifestations R. AVERMAETE, adressées à May NEAMA.
- 6349/
138-141 avant-projets originaux de couverture pour Nouvelle Histoire de Belgique, de R. AVERMAETE, aux Ed. Arcade.
- 6349/
142 photocopies de lettres d'hommage à R. AVERMAETE, de P. SEGHERS, H. GUILLEMIN, D. DENUIT ; un texte de May NEAMA, dact. s. avec annotations, pour l'exposition Lumière à la Bibliothèque Royale.
- 6349/
143-192 Album Amicorum Roger Avermaete. Anvers, Ed. du Colibri, 1951, ex. n° III, relié ; contenant un texte de déd. aut. s. de May NEAMA.
- 6349/
193-198 photocopies de documents photographiques et autres (partitions, dessins, couvertures d'ouvrages...) concernant R. AVERMAETE, avec quelques annotations de May NEAMA.
- 6349/
199 divers documents aut., dact. ou impr. concernant Roger Avermaete le non-conformiste, de Désiré DENUIT, avec annotations de NEAMA. (voir aussi ML 6349/32-55)
- 6350/
1-11 Un Humaniste, 1968. Livre d'hommage et de remerciements, de May NEAMA, aut. sur pages cartonnées.
- 6350/12 divers documents conservés par AVERMAETE ou par May NEAMA :
- 6350/13 texte d'émission radio, catalogue de ventes, programme, discours publiés par l'Institut de France, textes de Pierre DEHAYE (entretien radio, conférences, article, manuscrit dact. de Parabole...) ;
- 6350/14 texte dact. de Marc EEMANS à propos de Geert VAN BRUAENE ;
- 6350/15 man. dact. de Alain GERMOZ : Les Résidus, pièce en 4 actes ;
- 6350/21 catalogue du libraire ABELARD : Hommage à Armand HENNEUSE ;
- 6350/22 illustrations et lettrines de May NEAMA, sur maquette, pour L'illustre Thomas Wilson, de Loÿs MASSON ; man. dact. avec annotations aut. de Physionomie et cinq miracles inédits de Saint François d'Assise; de Loÿs MASSON, et quelques documents le concernant ;
- 6350/21 texte dact. d'une communication de G. MATHIEU ;
- 6350/22 catalogue de l'exposition Marc PESSIN, Un graveur et des poètes, Château de Blois, juillet 1976, avec déd. aut. s. à NEAMA ;

- 6350/
23-35 divers documents concernant Pierre SEGHERS :
photocopies d'une lettre à R. AVERMAETE (double en ML 6349/138),
d'une dédicace à May NEAMA ; invitations, annonces, extraits de presse concernant P.
SEGHERS et ses activités ; 2 textes man. aut. de May NEAMA.
- 6350/36 catalogue de l'exposition Armand SIMON, La Louvière, Centre culturel du Hainaut, s.d.,
avec déd. aut. s. à NEAMA ;
- 6350/
37-40 4 ex. de Ensor News, revue trimestrielle des Amis de James ENSOR,
août 1985 - juin 1986 ;
- 6350/41 1 ex. du "faux" Soir, du 9.11.1943 ;
- 6350/42 affiche de l'exposition Jean RAY - John FLANDERS, Archief en Museum voor het
Vlaamse Cultuurleven, 1971 ;
- 6350/43 une photo de monument, prise par Guy VAES ;
- 6350/
44-49 extraits de presse concernant Désiré DENUIT, Alain GERMOZ et
Paul NEUHUYS.
- 6350/
50-69 extraits de revues, et ex. de revues, avec des dessins de May NEAMA,
illustrant des articles sur la mode, le tourisme... ou des textes d'elle.
- 6350/
70-80 ensemble de documents appartenant à May NEAMA et relatifs à des illustrations pour
ouvrage ou jaquette, ainsi qu'un ensemble d'invitations, communiqués, lettres... concernant
des manifestations pour R. AVERMAETE.
- 6350/
81-93 ensemble de documents relatifs à Giorgio de CHIRICO : notes aut. et dessins de May
NEAMA, cartes postales ill. de tableaux de CHIRICO, lettres aut. et dact. (note : R.
AVERMAETE a succédé à de CHIRICO à l'Institut de France)
- 6350/
94-120 ensemble d'imprimés publicitaires pour des publications érotiques
(principalement en allemand)
- 6350/
121-142 ensemble de photographies d'une procession historico-folklorique
(sans précision au verso, s.d.)
- 6350/143 une photographie de Hugo VAN KUYCK, sous encadrement.
- 6350/144 copie d'un texte dact. de Emile KESTEMAN à propos de L'Homme est bête et l'a toujours
été de R. AVERMAETE.
- 6350/
145-183 ensemble d'extraits de presse et d'exemplaires de journaux concernant des écrivains :
VOLTAIRE, BRETON (par NADEAU), F. SAGAN, FAULKNER, GIDE - LOUYS -
VERLAINE, MALRAUX, R. RADIGUET, CLAUDEL, ROLLAND (par ARAGON),
APOLLINAIRE, TAGORE, de LACRETELLE, MORGAN, MONTHERLANT, C.
ROY, ELUARD, ZWEIG - MAETERLINCK - ROMAINS - MANN... (par R. GOFFIN),
P. SEGHERS, VERCORS, GIRAUDOUX, PEGUY (par R. ROLLAND), ARAGON, J.
SCHLUMBERGER, MALLARME, BATAILLE-MICHAUX (par Adrienne MONNIER) ;
n° de Carrefour du 25.11.1944, de Les Lettres françaises du 28.10.1944 et du 18.11.1944.
- 6350/
184-185 "gouache originale, réplique de la page du Livre d'Or de la Commission d'Assistance
Publique d'Anvers : Hommage à toutes les activités créatrices de Roger AVERMAETE",
s. May NEAMA, 1960, (mention man. aut. de celle-ci), et une photo coul. de la page du
Livre d'Or en question, pour les 50 ans de fonction d'AVERMAETE.

3. Dépôt du Lion's Club
aux AML
(1989)

ensemble de manuscrits autographes

cote ML

- 6491 A l'ombre de Courteline, 30.6.1985, aut. s.
6492 Anvers :
6492/1 Anvers, aut. s.
6492/2 Anvers, aut.
6492/3 La Maison de Rubens, aut. s., paru in L'automobile et le tourisme.
6492/4 Anvers, aut. s., paru in Le face à main.
6492/5 Position d'Anvers, juillet 1933, aut. s., paru in Les Nouvelles littéraires.
6492/6 Anvers, "introduction pour l'album Dessart", 30.8.1949, aut. s.
6492/7 Anvers, janvier 1933, aut. s., paru in La Belgique active.
6492/8 Anvers sous les bombes, aut. s., paru in Le face à main de la victoire.
6492/9 Souvenirs d'un Anversois, 6.1.1946, aut. s., paru in n° jubilaire du Matin.
6492/10 Anvers, juillet 1933, aut. s., paru in Bâtir.
6492/11 Le port d'Anvers, aut. s., paru in A-Z.
6492/12 Portrait d'Anvers, et du "Sinjoor", aut. s., paru in Anvers, coll. Exposition Belgique 1958, n° 1, Ed. du Marais.
6492/13 Anvers, aut. et dact. s., avec des ill.
6493 Le Beau Voyage, 10.5.1955, aut. s.
6494 Les Belges dans le bois sacré(ou Les Lettres belges à rebrousse-poil), 31.7.1984, aut. s.
6495 Charles De Coster, 17.3.1957, aut. s.
6496 Choses de théâtre, 16.5.1979, aut. s.
6497 Le Cid en gloire, tragi-comédie en trois actes et un épilogue, 21.6.1965, aut. s.
6498 Le Concile des Dieux, 1919 - 1970 - 24.8.1980, aut. s.
6499 Contes :
6499/1 La descendance de William Brown, 5.4.1925, aut. s.
6499/2 Une histoire de parapluie, 2.5.1923, aut. s., paru in Week-end.
6499/3 Un projet de loi, 24.3.1925, aut. s.
6499/4 Un marché, aut.
6499/5 Un homme malheureux, "inachevé", aut.
6499/6 L'homme nouveau, 18.7.1922, aut. s.
6499/7 Un monsieur décidé 22.7.1922, aut. s.
6499/8 Un film sensationnel, 30.8.1915, aut. s.
6499/9 Une belle affaire, 27.6.1921, aut. s.
6499/10 D'une idée folle et d'une idée sage, 18.5.1921, aut. s., paru in La Criée.
6499/11 La sagesse d'un père, 8.4.1938, aut. s.
6499/12 Une forte tête, aut. s.
6499/13 La rédemption des hommes, 23.4.1919, aut. s.
6500 Contrepoint anversois, aut.
6501 Les Couillons qui gouvernent et les poires qui les édisent, 15.5.1984, aut. s.
6502 De l'amour, 7.11.1969, aut. s.
6503 Destin de la Belgique, 5.5.1940, aut. s.
6504 La Femme au pouvoir (La Dictatrice), pièce satirique en trois actes, 8.11.1970, aut. s.
6505/1 Don Juan, pièce radiophonique, 3.2.1933, aut. s.
6505/2 Don Juan, een spel voor de radio, 21.7.1932, aut. s.
6506 Don Juan, pièce en cinq actes, 13.12.1933, aut. s.

- 6507/1 Ecoles et "ismes" de l'art moderne. Petit guide à l'usage du profane, janvier 1927, aut.
6507/ 3 coupures de presse à propos du "Simultanéisme" de SAINT-POL-ROUX, du
2-4 "Symphonisme" de Olga BING et du "Projectivisme" de Céline ARNAULD.
6508 Egmont, jeu radiophonique, 28.11.1948, aut.
6509 L'Empereur de Constantinople, jeu radiophonique, 26.6.1951, aut. s.
6510 L'Ermite de Glançon, 23.2.1959, aut. s.
6511 L'Eternelle Mascarade, pièce en trois actes, 20.3.1951, aut. s. et 2 ill.
6512 L'Etre ou ne pas l'être, 22.4.1924, aut. s. et 1 f. dact.
6513 Le Faux Baudouin, pièce en 3 actes et 8 tableaux, 23.8.1958, aut. s.
6514 Le Fou du Roi, pièce en trois actes, 7.11.1968, aut. s.
6515 Les Gueux de mer, jeu radiophonique, 29.1.1950, aut. s.
6516/1 L'Honneur du soldat, pièce en 2 parties et 6 tableaux, 4.4.1970, aut. s.
6516/2 extrait de presse : Todes urteil fünf nach Zwölf, s.d.
6517 La Leçon d'Aristote, pièce en trois actes, 26.2.1958, aut. s.
6518/1 Lettre à Héïianthe, 10.6.1929, aut. s.
6518/2-6 Lettre à Héïianthe, en parution en feuilleton in Journal des Théâtres, 26.4 à [5].1929.
6519 Lettres à Jakob Smits, aut.
6520 Macbeth, aut.
6521 Le Maître de la mer, drame en quatre actes, 6.12.1930, aut. s. et une note aut. s. de
AVERMAETE, 1954.
6522 La Marche à la lumière, octobre 1916, aut. s.
6523 Marnix, 11.5.1944, aut. s. et "corrige".
6524/1 La Méprise, dialogue radiophonique, 22.4.1932, aut. s.
6524/2 Een Vergissing, radiophonische tweespraak, aut.
6525 Le Miracle, pièce en trois actes, 10.6.1946, aut. s.
6526 La Mort d'Egmont, pièce en quatre actes, 14.5.1943, aut. s.
6527 La Mort de Lumumba, pièce en deux actes et un épilogue, aut.
6528 Le mot Démocratie, 8.3.1987, aut. s.
6529 Notes d'après nature, Varia, Maurice GILLIAMS : Monologues, Ecrits divers (Les
mauvaises herbes, Dieu et Satan, Divertissements, Préface à une revue imaginaire), La
Faune humaine, L'art de guérir, Broutilles, Nederlandse kruimels, etc., [1963], aut.
6530 Notes de voyages : Voir son pays, Voir du pays, Pour prendre congé aut., et quelques ill.
de l'auteur, dates diverses.
6531 Nouvelles de Dieu (La quête de Dieu). 3.8.1981, aut. s. ; une note aut. et une photo de
maquette de jaquette de May NEAMA.
6532 Petite fresque des Arts et des Lettres dans la Belgique d'aujourd'hui, novembre 1928,
aut. s.
6533 Piranesi, 30.3.1950, aut. s.
6534 Plaisirs de la mer, farce en 4 actes et 3 parades, 25.9.1929, aut. s.
6535 Le Prisonnier des cimes, pièce en 3 actes, 1936 - janvier 1955, aut. s.
6536 Rubens, évocation radiophonique, aut. s.
6537 Scénarios de ballet :
6537/1 Le Jugement de Pâris, aut.
6537/2 Het Oordeel van Pâris, aut.
6537/3 Judith, 27.5.1951, aut. s.
6537/4 500 d'oude songen, 500 pepen de jongs, 10.12.1958, aut. s.
6537/5 Pastorale nocturne, 1935, aut. s.
6537/6 Lysistrata, 11.1.1956, aut. s. (en néerlandais).
6537/7 L'espoir, 29.6.1952, aut. s.
6537/8 Verwachting, aut. s.
6537/9 Le Jeu du coeur, 4.11.1949, aut. s.
6537/10 Les Fleurs, 22.5.1947, aut. s.
6537/11 Les Mouchoirs, 1946, aut. s.
6537/12 Les Journaux, 23.3.1947, aut. s.
6537/13 Les amours du torero, aut. s.
6537/14 Les Ancêtres, 29.11.1947, aut. s.
6537/15 Province 1900, aut.
6537/16 Malbrough s'en va-t-en guerre, aut. s.

- 6537/17 Le beau Dimanche ou Petite suite, aut.
 6537/18 Arlequinade, 9.4.1950, aut. s.
 6537/19 Dulle Griet, 26.5.1949, aut. s.
 6537/20 Jeanne d' Arc, 21.9.1948, aut. s. (version à personnages multiples)
 6537/21 Jeanne d' Arc, 1.11.1950, aut. s. (version à 1 personnage + une voix)
 6537/22 Trois histoires sans paroles : Humoresque, Grotesque, Romanesque, 1924 - 1925, aut. s.
 6537/23 Les sept Péchés capitaux, aut. s.
 6538 Le Secret du manoir, jeu radiophonique, 12.4.1952, aut. s.
 6539 Le Mystère du crocodile, aut.
 6540 La Sonate d'amour, roman radiophonique (ex. d'un ouvrage avec corrections aut.)
 6541 Théâtre :
 6541/1 Rendez-vous, farce en un acte, 21.11.1923, aut. s.
 6541/2 La Gifle, comédie en un acte, 13.4.1930, aut. s.
 6541/3 Une femme heureuse, pièce en un acte, 9.12.1935, aut. s.
 6541/4 La Visite, comédie en un acte, 17.11.1949, aut. s.
 6541/5 Le Réveille-matin, un acte, 20.10.1952, aut. s.
 6541/6 Le Colonel, comédie en un acte, 15.2.1958, aut. s.
 6542 La Toison d'Or, roman en cinq parties, 12.4.1942, aut. s.
 6543 Le Tour de France, 21.4.1951, aut. s.
 6544 Un Beau méfier, comédie en quatre actes, aut.
 6545 Un Beau méfier, jeu radiophonique, 15.8.1956, aut. s.
 6546 Une Visite du Diable, jeu radiophonique, 21.5.1955, aut. s. et 2 f. dact.
 6547 Une vraie mère, comédie en trois actes, 4.2.1951, aut. s.
 6548 Voici l'homme, 13.8.1987, aut. s.
 6549/ Lettres ouvertes : 144 manuscrits aut., 1952-1988 :
 1-144 du 12.10.1952, de l'Equinoxe de printemps 1953, 3e à 10e, 11e, 21e, 31e, 41e, 44e à 46e, 48e à 144e et dernière.

(voir aussi note en fin de ML 6551)

notices et articles manuscrits aut.

- 6550/ ensemble de notices et/ou articles (destinés à des revues, au Dictionary of Arts, etc.),
 1-103 man. aut., à propos de :
 Jozef PEETERS, Jules SCHMALZIGAUG, Victor SERVRANCKX, (...)
 Les Portugais à Anvers, M. CAREME*, Rik WOUTERS*, WEYGAND*,
 May NEAMA*, Justin SAUVENIER, BREUGHEL, Guillaume d'Orange dit
 le Taciturne, F. ROPS, TREMOIS, Andras BECK, Anvers*, La peinture
 et la sculpture en Belgique depuis l'Indépendance, TENIERS*, G. DE
 SMET, PERMEKE*, LABISSE, Paul DELVAUX, W. KREITZ, JESPER*,
 MASEREEL*, H. FURST, RUBENS*, AERTSENS, DEMEURE, A. FREY, R.
 MERGET, IANCHELEVICI, van EYCK, VAN der WEYDEN, van de VELDE,
 de VOS, VAN ORLEY, ORLOWSKI, KRINKELS, H. SEGHERS, F. SNYDERS,
 Le bois gravé chez les Expressionnistes allemands, L'Expressionnisme en Belgique
 et en Hollande, DOBRZYCKI, RUISDAEL, PATINIR, M. MACKEN, Malines,
 MEMLINC, METSYS, Louvain, Liège, JOOSTENS, La peinture moderne en Belgique,
 Bordeaux 1940, H. CONSCIENCE*, Le Théâtre d'Essai, Le théâtre belge, L'Opéra
 royal flamand, Le Théâtre Royal, etc. ; certains sujets (*) étant traités plusieurs fois.

(voir aussi note en fin de ML 6551)

notices et articles manuscrits dact.

- 6551/ Dictionary of Arts : manuscrit dact. des notices écrites par Roger
 1-4 AVERMAETE pour ce dictionnaire, à propos de PERMEKE, MASEREEL,
 Paul DELVAUX et Rik WOUTERS.(voir aussi ML 6347/5 et 6347/13)
 6551/ idem : notices dact. concernant Victor SERVRANCKX, Jozef PEETERS,
 5-7 J. SCHMALZIGAUG. (voir aussi ci-avant, in ML 6550/1-103)
 6551/ textes dact. de la plupart des articles, notices, conférences, discours de AVERMAETE,
 8-48 repris ci-avant (ML 6550/1-103), avec annotations aut. de May NEAMA, précisant les

- destinations de ces textes, sur : Les Portugais à Anvers, May NEAMA, Guillaume d'Orange dit le Taciturne, F. ROPS, Andras BECK, TREMOIS, Diagnose de l'art contemporain, Anvers, WEYGAND, La peinture et la sculpture en Belgique depuis l'Indépendance, G. DE SMET, Paul DELVAUX, LABISSE, KREITZ, MASEREEL, RUBENS, La Province d'Anvers, Rik WOUTERS, La peinture moderne en Belgique, H. FURST, Le bois gravé chez les Expressionnistes allemands, L'Expressionnisme Belgique et en Hollande, KRINKELS, VERMEER-van MEEGEREN, ORLOWSKI, DOBRZYCKI, M. MACKEN, Armand HENNEUSE, JOOSTENS, MATISSE, etc. en
- 49-54 textes dact. d'articles et notices à propos de MASEREEL.
- 55-66 textes dact. d'articles et notices à propos de RUBENS.
- 67-76 textes dact. d'articles et notices à propos de PERMEKE.
- 77-99 textes dact. d'articles et notices à propos de RUBENS, PATINIR, Malines, MEMLINC, METSYS, van de VELDE, van EYCK, de VOS, VAN der WEYDEN, VAN ORLEY, Louvain, H. SEGHERS, TENIERS, SNYDERS, Liège, RUISDAEL, Les arts / Pays-Bas, May NEAMA, DEMEURE...
- 100-310 textes dact. d'articles et notices à propos de IANCHELEVICI, CAREME, JESPERS, AERTSENS, GUIETTE, Diagnose de l'art contemporain (texte impr., in Europe, avec corrections aut.), R. MERGET, La peinture moderne en Belgique, J. FRANCK, La gravure sur bois, ADAM, Henry van de VELDE, Peintres grecs contemporains, H. CONSCIENCE, Paul BLANCHART, R. MAGRITTE, Le théâtre belge, Albert van DIJCK, (...) La littérature flamande contemporaine: les essais, Gloire de Tournai, Le Théâtre National, Le Théâtre Royal, Romain ROLLAND, H. van de VELDE, VAN STRATEN, ZADKINE, BAILLON, BROODCORENS, CANTRE, ERNI, van EYCK, VAN GOGH, JESPERS, Marnix de SAINTE-ALDEGONDE, Joris MINNE, et nombre d'autres textes dact., épreuves, etc.
- 311-323 textes dact. d'articles et notices à propos de Anvers.
- 324 Cantique du Port, manuscrit dact., s.d.(voir aussi ML 4233)
- 325-326 Ballade de Sire Halewijn, texte dact. de la traduction par AVERMAETE et texte dact. en néerlandais. (voir aussi ML 6347/48)
- 327-329 textes dact. d'articles et discours.

note

pour tous les textes dactylographiés repris en ML 6551, voir aussi :
 —ML 6550/1-103 (textes man. aut.)
 —ML 3969 - 4020, 6332 - 6345, 6491 - 6549 (man. aut.)
 —ML 4074 - 4149, 4230 - 4233 (textes publiés)
 —ML 6347 (textes man. aut. et textes publiés)

correspondance et divers

- 6552/ lettres, documents, coupures de presse concernant ses oeuvres traduites en Roumanie :
- 1-88 copie dact. de ses lettres à Paul B. MARIAN, Bucarest (1966 - 1980)
- 89-108 copie dact. de ses lettres à divers correspondants roumains
- 109-224 lettres et cartes aut. s. de Paul B. MARIAN à R. A. (1966 - 1988)
- 225-242 lettres de divers correspondants roumains (et belges à propos de Paul MARIAN) à R. A.
- 243-248 échange de correspondance (MARIAN et autres) à propos de l'édition et la traduction de Masereel et Rubens.
- 249-271 contrats, notes man. aut. et dact., extraits de la presse roumaine concernant AVERMAETE et son traducteur, Paul B. MARIAN.

4. Dons complémentaires de May NEAMA
à la Bib. Royale, dépôt aux AML
(1989 - 1990 - 1992 - 1993)

cote ML

6666

—AVERMAETE Roger. Brochure commémorative comportant entre autres ses réponses au « questionnaire Marcel Proust », photocopie man. aut. s. et dact. Avec photo de l'auteur, annotation man. de May NEAMA. Exemplaire envoyé (avec enveloppe) par M. NEAMA à R. VAN BEL.

7040

NEAMA May : correspondance de :
—Georges COLIN, pour la Bibliothèque Royale : photocopie de la lettre-accusé de réception des documents qui suivent, dact. s., du 19.9.1990 ; note dact. et aut. s. de May NEAMA, reprenant la liste de ces documents, du 14.9.1990.
—Dr. Ludo VAN BOGAERT : 34 lettres et cartes (et envel.) aut. et dact. s. (1973 ? - 1987) ; 5 avis ou articles nécrologiques lors du décès du docteur ; 3 coupures de presse à son sujet ; une note man. aut. de May NEAMA à propos de L. VAN BOGAERT ; 1 photo de MM. LIEBAERS et VAN BOGAERT, prise par May NEAMA lors de l'exposition Roger AVERMAETE à la Bibliothèque Royale (original transmis en Section Photographies des AML) ; 1 affiche de l'exposition "Schenking Ludo Van Bogaert - Sheid" à Anvers, 1989 ; catalogue de cette exposition, et 8 coupures de presse ou avis à propos du médecin mécène ou de ses collections ; le tout sous boîtier, avec liste man. aut. du contenu, par May NEAMA.

7041

com. rés.

—Fritz SCHWARZENBERGER, exécuter testamentaire de ORLOWSKI : majeure partie des 142 lettres et cartes (et envel.) aut. et dact. s. (1976 - 1990) : 17 lettres actuellement en possession de May NEAMA seront données après sa mort ; le tout sous boîtier, avec liste man. aut. du contenu, par May NEAMA. (communication réservé)
Der Baumeister des Brandenburger Tores, de Regulus VELIN, et une brochure de l'Office du Tourisme de Berlin, documents offerts à May NEAMA par SCHWARZENBERGER.
—Fritz SCHWARZENBERGER, pour le Hans ORLOWSKI Kreis : 14 lettres aut. et dact. s. (1960 - 1974). (communication réservé)
—ORLOWSKI Hans et Marianne : photocopies de lettres aut. s. (1960-1966), dont May NEAMA a offert les originaux au Germanisches National Museum de Nürnberg, en 1985 ; double d'une lettre de NEAMA et une lettre de cette institution à ce propos ; photocopie de l'invitation à l'exposition H. ORLOWSKI au Provinciaal Openluchtmuseum de Bokrijk ; une lettre et un dossier de ce musée à ce sujet. (communication réservé)

7042

—ensemble de photocopies de lettres et cartes aut. et dact. s., de :
LE CORBUSIER (4, 1943 - 1944), Georges MATHIEU (1983), Heitor VILLA-LOBOS (1946), Darius et Madeleine MILHAUD (3, 1962 - 1963), Charles DRAEGER (2 lettres, 1961 - 1962), Frank MARTIN (3 lettres et 1 partition, 1960), Etienne HAJDU (2 lettres, 1961 - 1962), Marnix GYSEN (s. d.) ; photocopie de trois textes aut. et dact. de Roger AVERMAETE à propos de May NEAMA.
—photocopies de 4 lettres de Henri BOSCO (1970 - 1971), lot identique à celui enregistré sous la cote ML 6919/1 ; et photocopie de la dédicace de BOSCO in Spiritualité de Henri BOSCO (voir aussi ci-après) ; un exemplaire de Spiritualité de Henri BOSCO, n° 73, Pâques 1970, de Renaissance de Fleury, avec dédicace aut. s. à May NEAMA.

7043

AVERMAETE Roger. Ecoles et "ismes" de l'art moderne.
"exemplaire reconstitué à partir de pelures corrigées de la main de R. A., de dactylographies des années 1927 - 1929, et de photocopies du manuscrit autographe annoté par R. A." ; un album de 65 photos de AVERMAETE, notamment en compagnie de Armand

HENNEUSE, Robert GUIETTE, Paul NEUHUYS, Willy KREITZ, Alice FREY, André DELVAUX, P. LOISEAU, Désiré DENUIT, NEAMA etc. (transféré en Section Photographies des AML), accompagné d'une liste man. aut. des photos, par M. NEAMA.

- 6919 NEAMA May : ensemble de documents la concernant :
6919/1 photocopies de 4 lettres de Henri BOSCO (1970 - 1971) —voir aussi ML 7042 —et documents le concernant (photos par May NEAMA, coupures de presse, cartes-vues) et dessin original de NEAMA pour Sylvius, de Henri BOSCO.
6919/2 lettres aut. s. de Henri GUILLEMIN (1988 - 1991).
6919/3 un carnet de poèmes man. aut. de Paul DEWALHENS, Quatrains fleuris, illustré par NEAMA.
6919/4 lettres et cartes aut. s., dessins, collages, poèmes, ... de DEWALHENS (1972-1991).
6919/5 lettres "en chinois et en japonais" à P.-Y. TREMOIS et au Dr A. BIRD.
- 6920 AVERMAETE Roger. Lettre (photocopie) de Joseph HANSE, aut. s., 28.2.1987, accompagnée d'une jaquette de Nouvelle Histoire de l'Art, illustrée par May NEAMA, ouvrage dont il est question dans cette lettre.
- 7038 AVERMAETE Roger. 15.5.1926 - 1991 : plaquette de fac-similés des hommages de l'Album Amicorum à l'occasion des 25 ans d'existence de la Vakschool voor Kunst-ambachten créé à Anvers en 1926 par Roger AVERMAETE (Anvers, Editions du Colibri, 1951), offerte à la Bibliothèque Royale ; exemplaire numéroté (n° III) et signé par May NEAMA, 10.5.1991.
- 7039 AVERMAETE Roger : ensemble de documents (photocopies, photographies, contrats d'assurances, notes, etc. relatifs à l'exposition) et un jeu d'épreuves du Catalogue de l'exposition Roger AVERMAETE organisé par les A.M.L. à la Bibliothèque Royale, du 20 janvier au 3 mars 1979.
- 7255 à **AVERMAETE Roger** : fonds de manuscrits et correspondance :
7270 voir l'inventaire de Jan RUBES.
Il s'agit du dernier en date des dons de May NEAMA, reçu en dépôt de la Bibliothèque Royale en novembre 1993.

Note préalable.

La partie du Fonds Avermaete décrite ci-dessous a été transmise aux AML en novembre 1993. Son inventaire a été réalisé en vue de la préparation d'une petite exposition consacrée à Roger Avermaete et montée aux AML à l'occasion de la Journée portes ouvertes (les 18-19 février 1994).

L'inventaire fait, on peut constater qu'il s'agit essentiellement des documents relatifs aux activités et aux relations personnelles de May Neama.

Le fonds n'est pas réellement dépouillé mais uniquement décrit.

Les numéros attribués ne servent donc qu'à l'identification des documents.

J'ai respecté en principe le classement logique de M. Neama. Chaque ensemble est désigné par une lettre majuscule (A; B; C...), les documents à l'intérieur de l'ensemble portent ensuite un chiffre (1; 2; 3...).

Les documents sont déposés dans les armoires en bois au fond du second magasin. J. R.

7255. Photographies

1. Album de photos 1968-1969
2. Album de photos 1970-1972
3. Album de photos 1972-1973
4. Album de photos 1973-1975
5. Album de photos 1975
6. Album de photos 1976-1977
7. Album de photos 1977-1979
8. Album de photos 1980
9. Album de photos 1980-1984
10. Album de photos 1985-1986
11. Album de photos 1987-1988
12. Boîte de diapositives (autour de 1969)

7256. *Oeuvres de May Neema*

1. 3 cuivres
2. Linogravure: Hommage à Masereel
3. Linogravure, 2e version: Hommage à Masereel
4. Linogravure: Le nu. (Grand format)
5. 8 zincs - empreintes relief de Pierre Dehaye, Paris
6. gravure papier en relief: La femme espagnole

7257. *Oeuvres de May Neema*

1. 2 clichés: une main
2. Zinc
3. Cliché : Théâtre, Meilleurs voeux
4. 1 cliché, zinc : 2 personnages
5. Zinc : 1959
6. Cliché : La femme à la colombe
7. Cliché : L'homme à la mandoline ; et 4 cuivres
- 8-9. 2 clichés publicitaires : Galakonzert
10. Cliché : Théâtre, Meilleurs voeux
11. Cliché (grand format) : Jongleur (1956)
12. Cliché (petit format) : Jongleur (1956)
13. Cliché (métal - relief) : Jeune fille aux oiseaux
14. Cliché : Le couple
15. Cliché : Jeune fille à la colombe
16. Cliché : Voeux pour 1965
17. Cliché : Remailleuses de filet
18. Cliché
19. Cliché : Ex libris M. N. (1983)
20. Cliché : un motif d'ex libris de M. N. (1983)
21. Cliché : Jeune fille à la colombe
22. Cliché : Visage à l'oiseau
23. 2 Clichés : Carnaval (recto-verso)
24. Cliché : Heureuse année (recto-verso)
25. Cliché : 2 mains à la plume (métal-relief)
26. Cliché : Oiseleur (Grand ex libris)
27. Cliché : Jeune fille à la colombe
28. Cliché : La musique
29. Cliché : Homme et femme jouant la musique
30. Cliché : Prince Rayo de Sol (Créé à l'opéra de Barcelone)
31. 2 Clichés : "M.N. vous souhaite une heureuse année 1973"
32. 2 simili sepia noire : 2 visages
33. Film gravé : P. P. Rubens (1977)
34. Cliché (métal)
35. Cliché (métal)
36. Cliché (métal)
37. Cliché (métal)
38. Cliché (métal)
39. Cliché (métal)
40. Cliché : ex-libris rond, 2 visages
41. Linographie Visage féminin, 1957
42. Cliché : Signature
43. Cliché : Voeux 1957
44. Cliché : Meilleurs voeux (recto-verso)
45. Cliché : Quatre têtes-soleils
46. Cliché : Les Rois mages
47. Cliché : Le galant et la jeune fille
48. 2 blocs typographiques : 2 demi-pages. Bréviaire des Arts de R. Avermaete, 1952

7258. *Catalogues*

Ouvrages auxquels R. Avermaete a collaboré

1. Antwerpen. Province. Lanno-Tielt-Amsterdam, 1980
2. Het Boek van België. Uitgeverij Heidelberg-Orbis N. V., Hasselt, 1980
3. Vlaams expressionisme in Europese context 1900-1930 (Catalogue) Gent, 1990

- 4/1-3. Paul Belmondo à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1976 : 1 carte et 1 env.
- 5/1-2. Andras Beck à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1980 : 1 carte
- 6/1-2. Szekely à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1981 : 1 carte
- 7/1-3. Piaubert à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1982 : 1 carte et 1 env.
- 8/1-3. André Jacquemin à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1982 : id.
- 9/1-3. Carréga à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1983 : idem
- 10/1-6. Trémois à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1984 1 carte et 1 env., 3 extraits de presse
- 11/1-2. Robert Couturier à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1975 : 1 carte
- 12/1-3. Jacques Despierre à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1973 : 1 carte et 1 env.
- 13. Mathieu à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1971
- 14. Roger Bezombes à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1972
- 15/1-4. Benn à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1980 : 1 carte et 1 env., errata
- 16. Louis Leygue à la Monnaie de Paris. Catalogue, 1979
- 17. Le club français de la médaille. Bulletin 1/1974. Contient l'article de Avermaete.
- 18. Suggestione pubblicitaria, 1951. Photocopie de l'article de R. Avermaete, L'Arte pubblicitaria in Belgio, p. 49-56.

7259. *Dossier Rubens* (tous les documents datent de 1977)

- 1/1-66. Coupures de presse, souvenirs, cartes postales, reproductions, publicité ; 2 enveloppes
- 2. U en Ebes-Oost. Revue, 1977 (article de R. A.)
- 3. Op Besoek bij Rubens. Catalogue
- 4. Toerisme, Province Antwerpen, Februari 1977
- 5. Le Courrier, juin 1977. Avec l'article de R. A. : Il y a quatre siècles Rubens.
- 6. El Correo, junio 1977. R. A. : Rubens el Magnifico (version espagnole)
- 7. Courier, june 1977. R. A. : Rubens, in Praise of Beauty (version anglaise)
- 8. Sabena Revue, n° 1, 1977. Article de R. A.
- 9. Réalités, n° spécial Rubens. août/septembre 1977. Numéro annoté par R. A. mais sans mention d'auteur.

7260. *Mélanges théâtre*

- 1. R. Avermaete, Le Prionnier des cimes. (Affiche).
- 2. R. Avermaete, Mascarade, Ed. Tréteaux, Bruxelles, 1938
- 3. L'Avant-scène n° 473, juin 1971. Contient : R. Avermaete, Les papiers
- 4. R. Avermaete, De Oorlog van Koe. Programme (1975).
- 5. R. Avermaete. De Oorlog van de Koe Affiche (1975).
- 6. R. Avermaete. Razboiul vacii. Programme en roumain (1972).
- 7. R. Avermaete. Razboiul vacii. Affiche de la représentation en Roumanie (1972).
- 8. Coupures de presse se rapportant au Théâtre Mouffetard où a été donnée la pièce de R. Avermaete Le prisonnier des cimes.
- 9. Coupure de presse: A guerra da vaca de Roger Avermaete, in "O Comercio de Porto", 10. 3. 1981

7261. *Cassettes audio et vidéo*

- 1-16. Coffret rouge. 16 cassettes audio. R. A. : Entretiens et conférences
- 17-28. Coffret mauve. 12 cassettes audio. R. A. : Discours, entretiens, chant
- 28-44. Coffret noir. 16 cassettes audio. R. A. : Entretiens, conférences souvenirs
- 45-56. 12 cassettes audio. R. A. Souvenirs, entretiens, émissions, chansons
- 57-68. 12 cassettes audio. May Neama : Expositions et travaux de 1974-1986
- 69-80. 12 cassettes audio. Enregistrements divers faits par R. A. :
Musique (Karajan, Y. Menuhin, etc.)
Entretiens (Picasso, Giscard d'Estaing, Cocteau, P. Steiner, etc.)
- 81-98. 18 cassettes audio, boîte en bois
Enregistrements divers : Radioscopie de Jacques Chancel
Concours Reine Elisabeth, Musique France culture, Discours à l'Académie française (M. Yourcenar), etc.
- 99. Cassette audio: Installation d'Ilias Lalounis au fauteuil de R. Avermaete à l'Institut de France
- 100. R. Avermaete, Don Juan. La première, 1991
- 101-103. 3 cassettes audio : Pierre Dehaye, Livres du jour. Emission de la Radio Courtoisie, 1990
- 104-109. 6 bandes magnétiques portant mention : "Ne pas ouvrir avant 2020".
Communication réservée.
- 110-113. 4 cassettes vidéo avec l'enregistrement des émissions auxquelles R. Avermaete a participé.
- 114. Cassette vidéo : 150 Jaar Provinciehuis Antwerpen. 6.10.86.
- 115. Cassette vidéo: Résistance en France. Pierre Seghers, éditeur.
- 116. Cassette vidéo: Fêtes royales. RTBF.
- 117. Cassette audio: Expo Bibliophilie Luxembourg

118. Bande magnétique avec l'enregistrement d'une conférence de R. Avermaete sur Rubens au Grand Palais à Paris le 30.11.77.
 119. Bande magnétique. France musique, enregistrement de l'émission Miroir du ballet le 2.12.1969.

7262. *Catalogues*

1. Emiel Cerado. Catalogue d'exposition.
2. Alice Tray. Catalogue d'exposition.
3. Het bordel van Ika Loch. Catalogue d'exposition.
4. Mariage de la feuille et du papier. (May Neama - Darius Milhaud)
5. Andras Bach. Monographie.
6. In dienst van de Kunst (ouvrage sur le mécénat à Anvers).
7. Disques (6) Darius Milhaud
8. 2 disques Jean Cocteau et 1 disque R. Lieberman
9. Tradition & Emancipation. Catalogue
10. The Medal. Revue, Autumn 1991
11. The Medal. Revue, Autumn 1992.
12. Filip Tas Fotograaf. Kunstenaars in Antwerpen, 1960-1970. Photographie de Avermaete à la p. 13
13. Henri Van Straten (1892-1944). Catalogue, Antwerpen, mai 1992.
14. Vente de livres, Van Herck, 19. 1. 1991. Catalogue annoté. 2 exemplaires.
15. Le Club français de la médaille. Bulletin n° 41, 4e trimestre 1973, 291 p.

7263. *Livres de Pierre Seghers* dédiés à May Neama

1. Pierre Seghers, Monsu Desiderio ou le théâtre de la fin du monde, Paris : Laffont, 1981, 125 p.
2. Pierre Seghers, Clavé, Barcelone : Ed. Poligrafia, 1971, 350 p.
3. Pierre Seghers, Chansons et complaintes, Paris : Seghers, 1958, 103 p. Illustrations J.-J. Serrier
4. Pierre Seghers, Fortune Infortune Fort Une, Paris : Seghers, 1984, 91 p.
5. Pierre Seghers, Dis-moi, ma vie. Bruxelles : André De Rache, 1972, 93 p.
6. Pierre Seghers, Nouvelles chansons et complaintes, Seghers, 1964, 151 p.
7. Pierre Seghers, Louis Jou, architecte du livre et des Baux, Sans lieu, sans éd. (P. Seghers?), 1980, 133 p.
8. Pierre Seghers, Le Chien qui pique, Ides et Calendes, Neuchatel, s. d. [1943]
9. Pierre Seghers, Le futur antérieur, Paris, Ed. de Minuit, 1947, 75 p.
10. Pierre Seghers, Le domaine public, P. Seghers, coll. poésie 45; 1945, 94 p.
11. Pierre Seghers, Les mots couverts, Paris : Les Editeurs français Réunis, 1970, 93 p.
12. Pierre Seghers, Le coeur volant, Lyon: A. Henneuse, 1954, 31 p.
13. Pierre Seghers, Le temps des merveilles, Oeuvre poétique 38-78, Seghers, 1978, 264 p.
14. Loys Masson, Pierre Seghers, André de Richaud, Pierre Emmanuel, Pour les quatre saisons. Ill. P. Martin, Villeneuve-les-Avignon, Poésie 42, 126 p. (dédicaces de Masson, Seghers, Emmanuel).
15. Pierre Seghers, Pierre Seghers, Paris, P. Seghers, 1967, "Poètes d'aujourd'hui", 189 p.
16. Pierre Seghers, Automne, double feuille, sans éd., 1953, exemplaire 85
17. Colette Seghers, Pierre Seghers, un homme couvert de noms, Laffont, 1981, 310 p.
18. Trois brochures "Club poésie 54"
19. 2 disques 45 tours avec des poèmes de Seghers
20. Poésie. Série de 10 numéros de la revue. Numéros 39-48
21. Pierre Seghers, photocopies de dédicaces ; 1 lettre de COLETTE.

7264. *Correspondance*

1. Correspondance de Dr. Alan Bird à May Neama. 200 lettres
2. Correspondance de Pierre-Yves Trémois à May Neama, 44 lettres. Ne pas ouvrir avant 2020. Communication réservée. Pierre-Yves Trémois, peintre érotique
3. Correspondance de Julio Resende, artiste portugais, à May Neama. 374 lettres de 1955 à 1993
4. Julio Resende. Catalogues, monographies sur l'art portugais (46 doc.). Dedicés à May Neama
5. Correspondance de Wolfgang Schwarzenberger à May Neama : 61 doc.
6. Correspondance de Pierre Dehay, Membre de l'Institut de France, directeur des Monnaies et Médailles à May Neama
 3 dossiers : 1er contient 74 lettres ; 2e contient 87 lettres et 32 extraits de presse ; 3e contient 46 lettres
7. Correspondance de Marian, traducteur roumain de Roger Avermaete, à May Neama : 52 lettres de 1973 à 1992

7265. *Dossier Pierre Debaye* (documents ayant appartenu à M. Neama)
 correspondance, copies des textes dédiés, catalogues (petit dossier)

7266. *Dossier Pierre-Yves Trémois* (documents ayant appartenu à M. Neama)
correspondance, copies des textes dédicacés, catalogues (petit dossier)

7267. *Objets*

1. Mains de R. Avermaete et de May Neama, l'une posée dans l'autre. Plâtre. 40 cm
2. Morceau de sucre (1970)
3. Bouchon signé par Labisse, Dehaye et R. Avermaete (1981)
- 4-5. 2 bouchons
6. Un galet avec dédicace de M. Neama.
7. Une plume-bic
8. Un chausse-pied
9. Une loupe dans l'étui.
10. Crayons et plumes de R. Avermaete
11. 9 clichés d'imprimeur avec des signatures de : R. Guiette, G. Vaes G. Duhamel (2), R. Declerck, J. Léonard, J. Kyriacos, M. Gillians, P. Blanchart.

7268. *Travaux de May Neama*

1. Dossier vert. Travaux sur Paraboliques de Delahay
2. Dossier rouge. Rubens 1977
3. Boîte verte. Caran d'Ache, Genève; Ghelderode, SABAM
4. Boîte contenant 2 originaux 1944; catalogues et avant-projets "Florilège" Edition de l'IBIS, Paris
5. Transparent, contenant :
 - Centaure et Bacchante, Paris 1943
 - Jeu de cartes, 1961
 - Shakespeare, Londres
 - Malraux, Bruxelles, Manteau
 - Minna de Spellemp, Paris Rombal
 - Ballet, Gründ, Paris 1969
6. Grande enveloppe : 14 projets disques, Philips
7. Dossier : Original et photos d'étalage Vaxelaire, Bruxelles, Botanique, rue Neuve, Noël 1945
8. Original, Comedia dell'Arte
9. Calque Oiseleur (orig. Jacques Schmit)
10. Dossier d'originaux ROCHE (réalisés et non-réalisés)
11. Dossier jaune : Correspondance textile 55. Expo 1958-Vaxelaire
12. Dossier en bois: Théâtre : plus de 50 maquettes décors et costumes 1935-1950
13. Boîte rouge écossaise contenant +/-400 diapositifs des maquettes de théâtre réalisées (Barcelone, Bruxelles, Paris, Charleroi, Anvers, Gand, etc.)
14. Légende de Béatrice. 6 illustrations sue le texte de R. Guiette. Gouache.

7269. *Documents personnels*

1. Ensemble de documents se rapportant à l'Institut de France
 - Invitations, listing, coupures de presse, etc.
2. Boite à papiers à lettres : Varia. Brouillons, feuilles éparses, notes, citations, etc.
3. Dossier médical de R. Avermaete
4. 2 Dossiers orange grand format 317 lettres de May Neama à Roger Avermaete (1943-1988).
 - Ne pas ouvrir avant 2020.
5. 1 boîte contenant 231 lettres de R. Avermaete à May Neama.
 - Ne pas ouvrir avant 2020
6. Dossier contenant "A bâtons rompus avec Roger Avermaete"
 - Ne pas ouvrir avant 2020.
7. Dossier petit format contenant Documents et lettres de R. Avermaete.
 - Ne pas ouvrir avant 2020.
8. Dossier contenant : 8 cahiers noirs (8 manuscrits aut.), brouillons de lettres, varia.
 - Ne pas ouvrir avant 2020.
9. Une boîte transparente. 20 quatrains à Mme Hélène Néama.
 - Ne pas ouvrir avant 2020.
10. Un dossier. Ne pas ouvrir avant 2020.

7270. *Divers*

1. Roger Avermaete, Diagnose de l'Art. Mans. dact. corr., n. s., 4 p. 15.11.1980
2. [Vermeer] Mans. dact., n. s., s. l., s. d., 7 p.
3. "Zo spraak...R. A." 95 jaar leven in veeld van Roger Avermaete.

Dossier. Plusieurs chemises contenant des informations bio-bibliographiques.

4. Coupures de presses. Articles de et sur R. A. parus depuis sa mort.
5. Documents divers concernant R. A. Photocopies
6. Jacques Antoine. Correspondance, publicité, etc.
- 7-8. Cinq médailles en bronze : P. Seghers, F. Masereel, P. Dehay, G. Mathieu, Roger Avermaete.
9. Dossier Franz Masereel
10. Hugo van Kuyck. 2 articles, 1 photo, 1 faire-part, crayons (conc. débarquement des Alliés).
11. 2 photographies de R. Avermaete
12. Partition aut. de Les Mouchoirs de R. Avermaete et Renier Van der Velder. Double feuille. Morceaux découpés.
13. Julius Resende. portrait de R. Avermaete. Encre, 1988
14. Divers documents: photocopies photos, copies de lettres
15. Jaquette pour "Nouvelles de Dieu" par May Néama.
16. Dessin de R. Avermaete, grand format, signé, 23. 3. 1956
17. Photo de R. Avermaete par M. Néama, 1983
18. Photocopie de 3 dessins de M. N.
19. Fac Simile de Part de Fondateur de la société "Lumière".
20. Dessin de Hans Orłowski "Pour Roger", 39x30 cm., 1963
21. May Néama : Les Fleurs. 1947. Projet de décors.
22. May Néama: Dessin. Gouache. 1940
23. Pierre-Yves Trémoi. Dessin-lettre à May Néama le 29. 10. 1981
24. "Lettre ouverte aux Ecrivains de Belgique" (petit dossier)
25. Aragon. 4 coupures de presse et copie de la lettre de Colette Seghers sur Aragon.
26. Vercors. Le silence de la mer. Les éditions de Minuit, 1945, 90 p. Dédicace de l'auteur à M. Neama
27. Vercors. La Marche à l'étoile. Les éditions de Minuit, 1943, 92 p. Dédicace de l'auteur à M. Neama
28. Les nouvelles épîtres. Fac-similé des lettres de: Jean Cocteau, Louis Martin-Chauffier, Pierre Paraf, Lucien Descaves, Gabriela Mistral, Charles Oulmont, André Siegfried, Julien Benda, Jean-Louis Bory, Le Corbusier, Georges Duhamel, Joseph Billet, Charles Vildrac, Maurice Garçon, Valéry-Radot, Reynaldo Hahn, Armand Salacrou, Louis Jovet, Jérôme et Jean Tharaud, Dorothy Thompson, Louise Weiss, André Gillois. Editions N.E. [Paris], 1945-46. s. p.

Autres acquisitions récentes
in Acquisitions ML 1989-1990-1993

- 6353 AVERMAETE R. Correspondance avec l'Administration des Arts et Lettres ; coupures de presse.
- 6575 AVERMAETE R. La Fin d'un monde, man. dact. et notes pour la composition du texte.
- 6792/1 AVERMAETE R. 1 lettre dact. s. à M. QUAGHEBEUR.
- 6487 Cultura : archives des causeries de La Peinture Vivante (radio et télévision), RTB et Cultura : correspondance de (...), R. AVERMAETE (à propos de l'exposition Lumière à la Bibliothèque Royale),...
- 6697 Hommage à Sa Majesté la reine Elisabeth de Belgique à l'occasion du centenaire de sa naissance. Discours prononcés sous la coupole le mercredi 20 octobre 1976 par MM. Louis LEYGUE, Roger AVERMAETE, Carlo BRONNE, Georges AURIC. Institut de France, Académie des Beaux-Arts. Paris, 1976, n°14. (autre ex. en ML 4230/11)
- 6369/1-205 SCHEINERT David. Correspondance de : (...), AVERMAETE, ...
- 6643/1-37 SCHEINERT David. Correspondance de : (...), AVERMAETE, ...
- 6756/1 TRICOT Xavier : ensemble de photocopies de lettres concernant principalement James ENSOR, l'exposition ENSOR mise sur pied par TRICOT et le livre Bonjour Monsieur Ensor : lettres de AVERMAETE,...
- 6756/2 photocopies de textes de AVERMAETE, ... à propos de ENSOR, pour publication in Bonjour Monsieur Ensor.
- 6358/1 AVERMAETE R. 1 lettre aut. s., s.d. (in dossier varia)
- 6555 varia : coupures de presse diverses (1988), entre autres à propos de AVERMAETE (à l'occasion de son décès),...
- 6968/
1-229 DUHAMEL Georges : photocopies des lettres à lui adressées par des écrivains belges (extraites du Fonds Duhamel de la Bibliothèque Nationale, Manuscrits français modernes, Paris), de : R. AVERMAETE (revue et Ed. Lumière, 33 lettres), ... (signalé in Inventaire)

ouvrages aux Ed. Lumière

- cote ML
- 4021 CLAESSENS Bob. *Vibrance. Poèmes*. Avec une glose de R. AVERMAETE et un portrait de l'auteur par J. MINNE. Anvers, Lumière, [1920].
- 4022 VAN DEN WIJNGAERT Frank. *De derde nacht*. Geïllustreerd en met een portret van de dichter door J. MINNE. Antwerpen, Lumière, 1920.
- 4023 VAES René. *Nuances*. Ill. de F. VAN HAVER. Anvers, Lumière, 1920.
- 4024 PEE Paul. *D'anciens baisers. Poèmes*. Avec une glose de R. COLLEYE et un portrait de l'auteur par J. MINNE. Anvers, Lumière, 1920.
- 4025 MILLET Marcel. *Comédiens en tournée ; suivi de Pizzicati et Le visage démaquillé*. Avec 9 bois originaux gravés par J. MINNE. Anvers, Lumière, 1921.
- 4026 CLAESSENS Bob. *Voyage*. Avec 6 bois originaux gravés par Henri VAN STRATEN. Préface de Marcel MILLET. Anvers, Lumière, 1921.
- 4027 MILLET Marcel. *L'histoire de Remy*. Avec des illustrations de Henri VAN STRATEN. Anvers, Lumière, [1922].
- 4028 VAN DEN WIJNGAERT Frank. *De Schuld*. ill. door J. MINNE. Anvers, De Diskus, Buschmann impr., 1922.
- 4029 ROLLAND Romain. *Les Vaincus. Drame en 4 actes*. Anvers, Lumière, 1922.
- 4030 EMIE Louis. *L'abdication des pauvres et le couronnement des cadavres*. Avec des bois gravés par Jan CANTRE. Anvers, Lumière, [1922].
- 4031 RICHARD Elie. *Les Guerriers clandestins*. Avec 6 bois dessinés et gravés par Raymond THIOILLIERE. Anvers, Lumière, [1922].
- 4032 BILLIET Joseph. *Le Prince charmant*. Avec 7 bois originaux dessinés et gravés par Louis BOUQUET. Anvers, Lumière, [1923].
- 4033 VAES René. *Le Miroir renversé*. Anvers, Lumière, [1923].
- 4034 MILLIET Serge. *Oeil-de-boeuf*; précédé d'autres poésies. Anvers, Lumière, [1923].
- 4035 PICARD Edmond. *L'enfant de Margueline*. Gravures de J. MINNE. Anvers, Lumière, 1925. Avec une suite signée par l'artiste.
- 4036 BAILLON André. *Le pot de fleur*. Bois gravés par Jan Fr. CANTRE. Anvers, Lumière, 1925. Avec une suite signée par l'artiste.
- 4037 TOLSTOI Léon. *Mémoire à Boulgakof sur l'éducation*. Traduit du russe par Sonia LORIE et précédé d'un essai de L. Charles BAUDOUIN. Portrait par J. MINNE. Paris - Anvers, André Delpeuch - Lumière, [1925]
- 4038 BLOCH Jean-Richard. *Le Paradis des conditions humaines*. Bois gravés par Henri VAN STRATEN. Anvers, Lumière, 1925. Avec deux suites, dont une signée par l'artiste.
- 4039 WERTH Léon. *Marthe et le perroquet*. Bois gravés par Pierre de VAUCLEROY. Anvers, Lumière, 1926. Avec deux suites, dont une signée par l'artiste.
- 4040 DE COSTER Charles. *Caprice de femme*. Illustré d'une eau-forte de RAMAH. Anvers, Lumière, 1927.
- 4041 BROODCORENS Pierre. *Le Roi de la nuit*. Lithographies de Roger VAN GINDERTAEL. Anvers, Lumière, [1927]. Avec une suite.
- 4042 *NEUHUYS Paul. *L'arbre de Noël*. Anvers, Lumière, [1927].
- 4043 DUMERCY Charles. *Pensées fanées*. Avec des ornements gravés par Henri VAN STRATEN. Anvers, Lumière, 1928.
- 4044 HELLENS Franz. *Quand la cloche sonne. Essai*. Illustré de 3 lithographies originales de René GUIETTE. Anvers, Lumière, [1928].
- 4045 *SAUVENIER Justin. *Edmond Glesener. Essai critique*. Portrait par E. BUISSERET. Anvers, Lumière, 1929.
- 4046 DE BACKER Franz. *De witte vijand*. Geïllustreerd met vier oorspronkelijke houtsneden van Jan Frans CANTRE. Antwerpen, Lumière, [1930]. Avec une suite signée par l'artiste.

- 4047 SMITS Frans. *Heimwee* Geïllustreerd met vier oorspronkelijke lithographiën van Frank MORTELMANS. Antwerpen, Lumière, [1930]. Avec une suite signée par l'artiste.
- 4048 TOUSSAINT VAN BOELAERE F. V. *Barceloneesche Reisindruckken*. Geïllustreerd met titelplaat en lettrines door Henri VAN STRATEN. Antwerpen, Lumière, [1930]. Avec une suite paraphée par l'artiste.
- 4049 DE WILDE Frans. *De Vluchtende Schoone. Verzen (1926 - 1930)*. Antwerpen, Lumière, s.d.
- 4050 VAN WALDEN Hugo. *De Magiek*. Geïllustreerd door M. SCHUERMANS. Antwerpen, Lumière, [1931]. Avec une suite signée par l'artiste.
- 4051 *GEVERS Marie. "*Brabançonnes*" à travers les arbres. Avec 4 lithographies originales de Simone LUTGEN. Anvers, Lumière, [1931]. Avec une suite signée par l'artiste et une page aut. de M. GEVERS.
- 4052 DE LA VIOLETTE Géo. *Confidentieel*. Geïllustreerd met vier lithographiën van Edgard SCAUFLAIRE. Antwerpen, Lumière, [1931]. Avec une suite signée par l'artiste.
- 4053 TOUSSEUL Jean. *Geneviève de Brabant*. Bois gravés par Jan Fr. CANTRE. Anvers, Lumière, [1931].
- 4054 LEMMERS Jook. *Fransche Verbeelding*. Geïllustreerd met vier oorspronkelijke houtsneden van Henri VAN STRATEN. Antwerpen, Lumière, [1931].
- 4055 COURTHION Pierre. *Suite montagnarde*. Ill. de 6 dessins originaux de Raoul DUFY. Anvers, Lumière, [1932].
- 4056 *HANNAERT Louis. *Opinions*. Avec des bandeaux gravés par Simone LUTGEN. Anvers, Lumière, [1932].
- 4057 TOUSSEUL Jean. *Humbles visages*. Bois gravés par Claire PAQUES. Anvers, Lumière, [1933]. Avec une suite signée par l'artiste.
- 4058 HANNAERT Louis. *Déontologie*. Bandeaux gravés par S. LUTGEN. Anvers, Lumière, [1934].
- 4059 BAEYENS Aug. L. *Trois mélodies*. Partition musicale éditée sur des poèmes de Roger AVERMAETE. Anvers, Lumière, s.d.
- * dont il existe un autre exemplaire, repris ci-après

livres en encodage informatisé

cote MLA

- 17862 SAUVENIER Justin. *Edmond Glesener, essai critique*. Anvers, Lumière, 1929.
- 18745 HANNAERT Louis. *Opinions*. Anvers, Lumière, 1932.
- 18585 HELLENS Franz. *Fantômes vivants*. Anvers, Lumière, 1944.
- 10552 HAMOIR Irène. *La cuve infernale*. Bruxelles, Lumière, 1944.
- 12217 GOOSSENS Roger. *L'oeuvre de Rome. La contribution du génie romain à la formation et à l'éducation de l'Europe*. Bruxelles-Paris, Lumière, 1944.
- 4589 LILAR Suzanne. *Le Roi lépreux*. Ill. de F. LABISSE. s. l. [1951], Lumière, s.d.
- 20038 LILAR Suzanne. *Le Roi lépreux*. Ill. d'après F. LABISSE. s. l. [1951], Lumière, s.d.
- 14800 *Peintres belges contemporains*. [Bruxelles], Lumière, s. d.

cote MLPO

- 3564 NEUHUYS Paul. *L'arbre de Noël*. Anvers, Lumière, 1927.
- 11765 *La revue Lumière, Anthologie groupant des oeuvres de 72 auteurs parmi les meilleurs poètes classiques actuels*. Bruxelles, Lumière, s. d.
- 11766 *La revue Lumière, Anthologie groupant des oeuvres de 100 auteurs parmi les meilleurs poètes classiques actuels*. Bruxelles, Lumière, 1959.
- 11767 *La revue Lumière, Anthologie groupant des oeuvres de 104 auteurs parmi les meilleurs poètes classiques actuels*. Bruxelles, Lumière, 1961.
- 11768 *La revue Lumière, Anthologie groupant des oeuvres de 130 auteurs parmi les meilleurs poètes classiques actuels*. Bruxelles, Lumière, 1964.

cote FS55 (Fonds Marie Gevers)

L 8 et L 9 GEVERS Marie. "*Brabançennes*" à travers les arbres. Anvers, Lumière, [1931].