



Des documents audiovisuels

Développé à partir du Musée de la Parole créé par Paul Hellyn, le secteur audiovisuel des Archives & Musée de la Littérature assure l'archivage sonore, visuel et audiovisuel de l'activité littéraire en Belgique francophone.

*Dialogue d'un maître avec son chien
sur la nécessité de mordre ses amis,*
de Jean-Marie Piemme.
Mise en scène de Philippe Sireuil.
Théâtre National, Bruxelles, 2007.
Photo A. Piemme / AML

Vidéotheque

Réalisation d'émissions; portraits d'écrivains ou de critiques; émissions sur les principaux mouvements et courants littéraires et artistiques, présentations d'œuvres et dialogues entre écrivains des Francophonies constituent les diverses déclinaisons de cette collection.

Duplications vidéo DVD sur demande

PORTRAITS D'AUTEURS

Gaston Compère	<i>Dir. H. Van Lier</i>	9'
Claire Lejeune	<i>Éphrem, J.-P. Lavaud</i>	20'
Marcel Moreau	<i>Yves Vasseur</i>	40'
La Malvie-Constant Malva	<i>J.-P. Lavaud</i>	22'
Marcel Moreau	<i>J.-P. Lavaud</i>	23'
La Légende de Thyl Ulenspiegel	<i>J.-P. Lavaud, D. Blampain</i>	32'
Connaissez-vous Michel de Ghelderode ?	<i>P. Hellyn, J.-P. Lavaud</i>	36'
Crommelynck	<i>J.-P. Lavaud</i>	20'
Fantastique - Thomas Owen	<i>M. Dabbé (coprod. AML)</i>	16'
Autour de <i>Faux passeports</i> - Charles Plisnier	<i>J.-P. Lavaud</i>	9'
Marie Gevers (copie montage audiovisuel)	<i>P. Hellyn</i>	15'
Henry Bauchau: la Drève des enfants noyés. Interview de Marc Quaghebeur	<i>J.-P. Lavaud</i>	37'
Pierre Mertens, interview par Jacques De Decker	<i>AML</i>	65'
Joseph Hanse: une vie au service des lettres belges de langue française et de la Francophonie	<i>AML – M. Quaghebeur, D. Van Meerhaeghe, J. Rubés</i>	58'
Jean-Pierre Verheggen	<i>AML – D. Van Meerhaeghe, J. Duhamel</i>	16'
Marie Gevers – Paul Willems	<i>AML – Paul Hellyn, D. Van Meerhaeghe</i>	22'
Hommage à Otomar Krejča	<i>AML – D. Van Meerhaeghe, V. Radermecker</i>	25'
René Hainaux rencontre Pierre Debauche	<i>AML – D. Van Meerhaeghe</i>	90'
René Kalisky: reflets de l'œuvre théâtrale	<i>AML – D. Van Meerhaeghe</i>	24'
Domaines intimes: rencontre avec 12 auteurs belges dans leur(s) lieu(x) d'écriture.	<i>AML – D. Van Meerhaeghe, A. Piemme, A. Ransquin</i>	16'

PANORAMA DES LETTRES BELGES DE LANGUE FRANÇAISE (HISTOIRE, MOUVEMENTS)

Surréalisme en Hainaut	<i>Éphrem, J.-P. Lavaud</i>	30'
Maeterlinck aujourd'hui	<i>AML, Claude Pichois, Georges Sion</i>	90'
Figures I de la littérature : Verhaeren, Mertens, Louvet, Kalisky, Dotremont, Sojcher, Lambersy, Norge	<i>J.-P. Lavaud</i>	45'
Figures II de la littérature : Juin, Maeterlinck, Rolin, Baillon, Nougé, Gevers, Ray, Simenon	<i>J.-P. Lavaud</i>	45'
Figures III de la littérature : Verhaeren, Dotremont, Sojcher, Lambersy, Norge, Baillon, Nougé, Gevers	<i>J.-P. Lavaud</i>	30'
La Belgique malgré tout	<i>J.-P. Lavaud</i>	30'
Cent ans d'écriture théâtrale en Belgique	<i>J.-P. Lavaud, P. Emond</i>	30'
Thyl Ulenspiegel au nord de la France. Marc Quaghebeur parle de la spécificité de la littérature belge	<i>J.-P. Lavaud</i>	25'
Émergences des avant-gardes en Belgique francophone	<i>V. Jago-Antoine</i>	18'

LETTRES BELGES ENTRE ABSENCE ET MAGIE

Un paysage littéraire – avec Marc Quaghebeur – entretien avec J.-P. Lavaud
4 clips littéraires :

I	Suzanne Lilar, Dominique Rolin, Paul Willems	21'
II	Guy Vaes, François Jacqmin, Marcel Mariën	19'
III	Gaston Compère, Marcel Moreau, Jean-Claude Pirotte	23'
IV	Henry Bauchau (avant la parution d' <i>Cedipe sur la route</i>)	22'

CAPTATIONS D'AUTEURS

Henry Bauchau au Théâtre-Poème (extrait)	<i>AML – mise en forme J.-P. Lavaud</i>	55'
François Jacqmin : Les Livres mêmes (Chaire de Poétique LLN)	<i>AML</i>	60'
François Jacqmin : La Création (Chaire de Poétique LLN)	<i>AML</i>	60'
Jacqueline Harpman : Thérèse Desqueyroux, c'est moi (Chaire de Poétique LLN)	<i>AML</i>	60'
Jacqueline Harpman : Je, il, elle qui parle de qui ? (Chaire de Poétique LLN)	<i>AML</i>	60'
Jacqueline Harpman : Une hypothèse psychanalytique sur la création littéraire (Chaire de Poétique LLN)	<i>AML</i>	60'
Le Vent Émile Verhaeren (dit par l'auteur)	<i>AML – D. Van Meerhaeghe, J.-P. Lavaud Prod. School Diffusion</i>	7'
Charles Bertin Interview par Marc Quaghebeur	<i>AML</i>	75'

FICTION

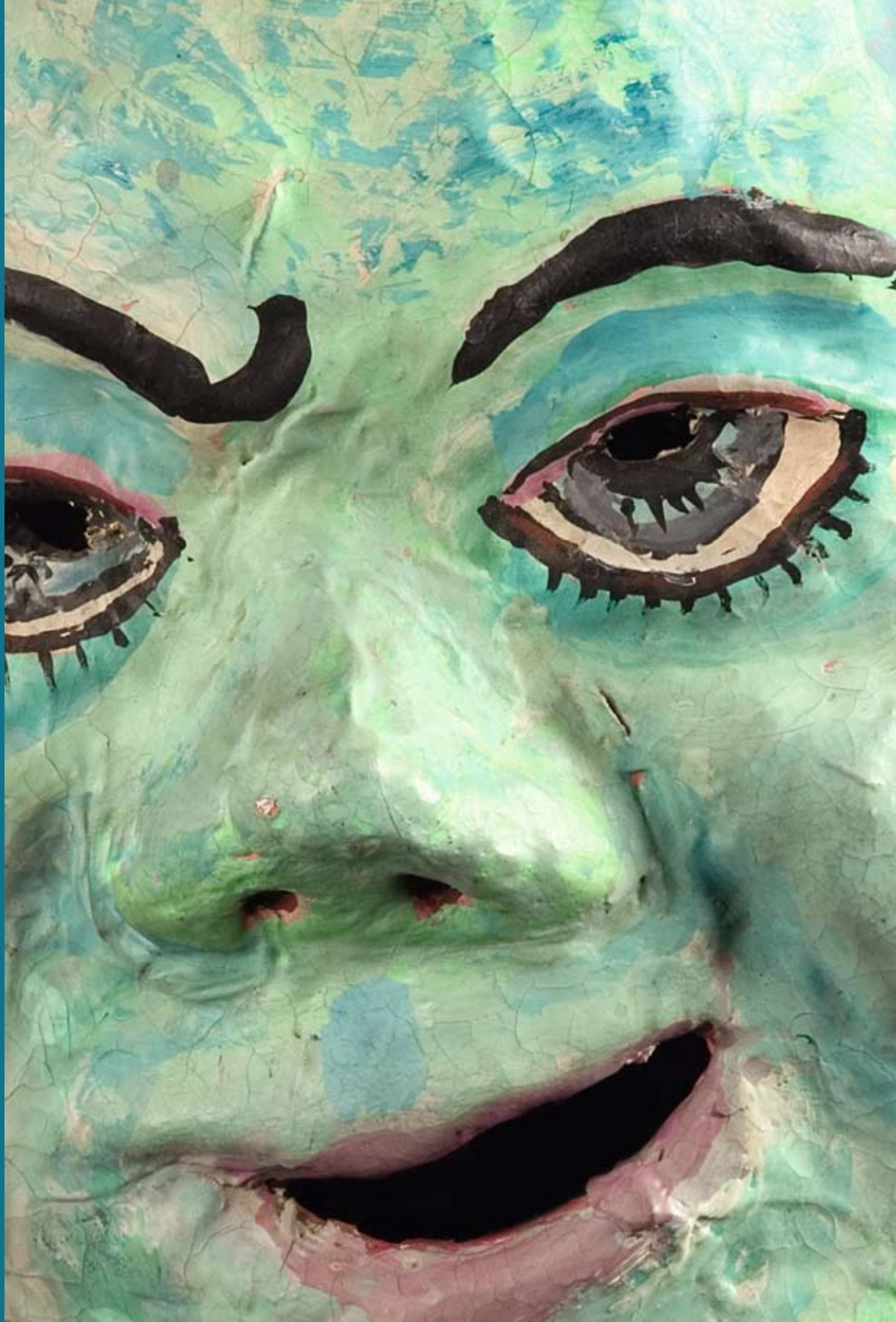
Je l'appellerai Émile Verhaeren	<i>J.-P. Lavaud</i>	40'
---------------------------------	---------------------	-----

DRAMATIQUES

Légendes de l'ombre et du soleil : dramatique sur les légendes africaines	<i>J.-P. Lavaud co-prod. Image Création</i>	40'
Michel de Ghelderode, <i>Les Aveugles</i>	<i>J.-P. Lavaud Mise en scène : Roland Crabry Palais des Congrès, Liège, 1987</i>	30'
Fernand Crommelynck, <i>Le Cocu magnifique</i>	<i>Mise en scène : Henri Ronse. Nouveau Théâtre de Belgique / Centre Dramatique de Lausanne, 1987 J.-P. Lavaud</i>	

DIALOGUES FRANCOPHONES "PAPIER BLANC, ENCRE NOIRE"

Rencontre sud/nord Botanique 87 : Aminata Sow Fall (Sénégal) et Anne Richter (Belgique)	<i>J.-P. Lavaud</i>	45'
Rencontre sud/nord Botanique 87 : Sony Labou Tansi (Congo) et Michèle Fabien (Belgique)	<i>J.-P. Lavaud</i>	32'
Rencontre sud/nord Botanique 87 : Williams Sassine (Guinée) et Jean-Pierre Verheggen (Belgique)	<i>J.-P. Lavaud</i>	70'
Rencontre sud/nord Botanique 87 : Yodi Karone (Cameroun) et Jean-Claude Pirotte (Belgique)	<i>J.-P. Lavaud</i>	45'
Sud-Nord 89 et Thyl Ulenspiegel : Marc Quaghebeur (Belgique), Charles Djungu Simba et José Tshisungu Wa Tshisungu (Zaïre)	<i>J.-P. Lavaud</i>	60'
Sud-Nord 1 : Pius Ngandu Nkashama (Zaïre) et Maxime N'Debeka (Congo)	<i>J.-P. Lavaud</i>	21'
Sud-Nord 2 : Pius Ngandu Nkashama (Zaïre), Maxime N'Debeka (Congo) et Tierno Monenembo (Guinée)	<i>J.-P. Lavaud</i>	37'
Sud-Nord 3 : Pius Ngandu Nkashama (Zaïre) et Antoine Tshitungu Kongolo (Zaïre)	<i>J.-P. Lavaud</i>	21'
Sud-Nord 4 : En direct avec Williams Sassine (Guinée)	<i>J.-P. Lavaud</i>	25'
Sud-Nord 5 : En direct avec Pius Ngandu Nkashama (Zaïre)	<i>J.-P. Lavaud</i>	21'
Sud-Nord 6/1 : Pius Ngandu Nkashama (Zaïre) et Jean Louvet (Belgique)	<i>J.-P. Lavaud</i>	35'
Sud-Nord 6/2 : Pius Ngandu Nkashama (Zaïre) et Jean Louvet (Belgique)	<i>J.-P. Lavaud</i>	42'
Papier blanc, Encre noire : Cent ans d'écriture francophone au Zaïre, Rwanda et Burundi	<i>Cellule Fin de Siècle, AML D. Van Meerhaeghe, M. Quaghebeur, A. Vilain</i>	28'



Captations de spectacles

Depuis les années 1980 ont été réalisées plus de 100 captations de spectacles d'auteurs belges créés en Communauté française de Belgique, en France, au Luxembourg ou en Suisse (citons entre autres Maeterlinck, Ghelderode, Crommelynck... et, parmi les contemporains, Louvet, Piemme, Emond, Kribus, Pauwels, Bonté, Noiret, Pourveur, Pizzuti, etc.). Ces captations sont uniquement visionnables aux Archives & Musée de la Littérature.

Envoi du catalogue des captations vidéo sur simple demande.
Copies optimisées sur DVD sous réserve d'accord des ayants droit.

Un nouveau type d'archives qui n'est ni une dramatique ni une vidéo témoin. Une autre forme de la mémoire culturelle, bientôt numérisée.

Ce produit spécifique a pour but de restituer la vision qu'un spectateur a de la pièce. Le jeu des comédiens, l'éclairage, l'ambiance sonore et l'acoustique du lieu ne sont pas modifiés.

Ces principales caractéristiques sont :

- ▶ captation vidéo en mono caméra "dynamique" (réalisation de différents plans de cadrages suivant l'action) ;
- ▶ prise de son de qualité.

Ces produits peuvent être visionnés aux Archives & Musée de la Littérature. Il est nécessaire de prendre rendez-vous avec Daniel Van Meerhaeghe :
Tél. : 02/519 55 88
Courriel : dvm@aml-cfwb.be

THÉÂTRE

Henry Bauchau <i>Gengis Khan</i>	Mise en scène: Jean-Claude Drouot. Théâtre National de la Communauté française de Belgique, 1989
Henry Bauchau <i>Diotime et les lions</i>	Mise en scène: Gisèle Sallin. Théâtre des Osses (Suisse), à la Maison de la Culture du Sud-Luxembourg, 1994
Henry Bauchau <i>Diotime et les lions</i>	Mise en scène: Valérie Cordy. Compagnie du Solestre à L'L, 1998
Henry Bauchau <i>Le Cri d'Antigone</i>	Mise en scène: Valérie Cordy. Le Cri à l'Éden, 1999
Henry Bauchau <i>Cedipe sur la route</i>	Adaptation: Michèle Fabien Mise en scène: Frédéric Dussenne Collectif Théâtre-L'Acteur et l'Écrit au Théâtre Royal de Mons, 1999
Henry Bauchau <i>Diotime et les lions</i>	Mise en scène: Valérie Cordy. Le Cri / Les Estivales, 2000
Michel Bernard, Sylvie De Braekeleer et Francis Marmande <i>Delenda</i>	Mise en scène: Sylvie De Braekeleer. Atelier Sainte Anne / Théâtre Manufacture au Centre Culturel Jacques Franck, 1991
Philippe Blasband <i>Une liaison pornographique</i>	Mise en scène: Patricia Houyoux. Théâtre Le Public, 2001
Bernard Breuse, Miguel Declaire, Jan Hammenecker, Stéphane Olivier et Pierre Sartenaer <i>Tout vu</i>	Création collective. Transquinquennal au Théâtre Les Tanneurs, 2005
Nicole Cabès <i>Traces de "Respire"</i>	Mise en scène: Micheline Hardy. Théâtre de l'Ancre, 1989
Marie-France Collard et Jacques Delcuvellerie <i>Trash (A Lonely Prayer)</i>	Mise en scène: Jacques Delcuvellerie. Groupov à l'Atelier Sainte Anne, 1992
Marie-France Collard, Jacques Delcuvellerie, Yolande Mukagasana, Jean-Marie Piemme et Mathias Simons <i>Rwanda 1994</i>	Mise en scène: Jacques Delcuvellerie et Mathias Simons. Le Groupov à La Rose des Vents (Villeneuve-d'Ascq, France), 2000
Fernand Crommelynck <i>Le Cocu magnifique (version néerlandaise)</i>	Mise en scène: François Beukelaers. Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1989
Fernand Crommelynck <i>Chaud et froid ou l'idée de Monsieur Dom</i>	Mise en scène: Yves Larec. Théâtre Royal du Parc, 1992

Fernand Crommelynck <i>Les Amants puéris</i>	Mise en scène: Patrice Caurier et Moshe Leiser. Théâtre National de la Communauté française de Belgique, 1995
Thierry Debroux <i>Le Livropathe</i>	Mise en scène: Frédéric Dussenne. Rideau de Bruxelles, 2003
Charlie Degotte <i>La Revue historique</i>	Mise en scène: Charlie Degotte. Charlie Degotte & C ^{ie} au Théâtre National de la Communauté Wallonie-Bruxelles, 2000
Luc Dellisse <i>L'Ancien Régime</i>	Mise en scène: Daniel Simon. Théâtre Traverse au Théâtre du Grand Parquet, 1991
Luc Dellisse <i>Mille morts</i>	Mise en scène: Alain Cofino Gomez. Velum / Nouveau Théâtre de Belgique, 1994
Jean-Pierre Dopagne <i>L'Enseigneur</i>	Mise en scène: Pierre Fox. Festival de Théâtre de Spa au Théâtre Saint-Michel, 1995
Jean-Pierre Dopagne <i>Le Vieil Homme rangé</i>	Mise en scène: Michel Wright. Atelier Théâtre Jean Vilar / Festival de Théâtre Spa à la Comédie Claude Volter, 2002.
Éric Durnez <i>La Douce-Amère</i>	Mise en scène: Thierry Lefèvre. Rideau de Bruxelles, 2004
Paul Emond <i>Convives</i>	Mise en scène: Jules-Henri Marchant. Élèves de l'IAD au Théâtre Blocry à Louvain-la-Neuve, 1990
Paul Emond <i>Convives</i>	Mise en scène: Lukas Hemleb. Théâtre de l'Ancre, 1992
Paul Emond <i>Inaccessibles amours</i>	Mise en scène: Roumen Tchakarov. Rideau de Bruxelles, 1992
Paul Emond <i>Moi, Jean-Joseph Charlier dit Jambe de bois, héros de la révolution belge</i>	Mise en scène: Jules-Henri Marchant. Rideau de Bruxelles, 1994
Michèle Fabien <i>Claire Lacombe</i>	Mise en scène: Marc Liebens. Ensemble Théâtral Mobile, 1990
Michèle Fabien <i>Atget et Bérénice</i>	Mise en scène: Marc Liebens. Théâtre Vidy-Lausanne au Théâtre National de la Communauté française de Belgique, 1994
Michèle Fabien <i>Charlotte</i>	Mise en scène: Marc Liebens. Théâtre National de la Communauté Wallonie-Bruxelles, 2000
Vera Feyder <i>Derniers télégrammes de la nuit</i>	Mise en scène: Marcel Delval. Rideau de Bruxelles, 1989
Michel de Ghelderode <i>La Balade du Grand Macabre</i>	Mise en scène: Bernard De Coster, réalisée par Jean-Paul Landresse et Yves Larec. Théâtre Royal du Parc, 1992
Michel de Ghelderode <i>La Balade du Grand Macabre</i>	Mise en scène: Nele Paxinou. Les Baladins du Miroir, 1999
Michel de Ghelderode <i>Le Cavalier bizarre</i>	Mise en scène: Gisèle Sallin. Théâtre des Osses (Suisse), 2002

Michel de Ghelderode <i>Le Siègè d'Ostende</i>	Mise en scène : Gérard Vivane. Production Gérard Vivane au Théâtre Marni, 2002.
René Kalisky <i>Le Pique-Nique de Claretta</i>	Mise en scène : Michel Dezoteux. Institut National Supérieur des Arts du Spectacle au Théâtre Varia, 1989
René Kalisky <i>Sur les ruines de Carthage</i>	Mise en scène : Frédérique Lecomte. Studio Théâtre de La Louvière, 1990
René Kalisky <i>Dave au bord de mer</i>	Mise en scène : Jules-Henri Marchant. Rideau de Bruxelles, 1993
René Kalisky <i>Europa</i>	Mise en scène : Marc Olinger. Théâtre des Capucins (Luxembourg, Grand-Duché de Luxembourg), 1995
René Kalisky <i>Sur les ruines de Carthage</i>	Mise en scène : Michael Delaunoy. Théâtre National de la Communauté française de Belgique, 1998
René Kalisky <i>Aïda vaincue</i>	Mise en scène : Michael Delaunoy. L'Envers du Théâtre – C ^{ie} Michael Delaunoy au Théâtre de l'Ancre, 2005
Serge Kribus <i>Le Grand Retour de Boris Spielman</i>	Mise en scène : Serge Kribus et Layla Nabulsi. Théâtre de Poche, 1995
Jean Louvet <i>L'Aménagement</i>	Mise en scène : Nabil El Azan. Théâtre Arcanes (Paris), 1990
Jean Louvet <i>Jacob seul</i>	Mise en scène : Nabil El Azan. Nouveau Théâtre de Belgique, 1991
Jean Louvet <i>Simenon</i>	Mise en scène : Armand Delcampe. Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve, 1994
Jean Louvet <i>Un homme de compagnie</i>	Mise en scène : Armand Delcampe. Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve, 1994
Jean Louvet <i>L'Annonce faite à Benoît</i>	Mise en scène : Frédéric Dussenne. Collectif Théâtre – L'Acteur et l'Écrit à l'Espace Léopold Senghor, 2001
Jean Louvet <i>Ma nuit est plus profonde que la tienne</i>	Mise en scène : Frédéric Dussenne. Compagnie Frédéric Dussenne – L'Acteur et l'Écrit au Théâtre Le Public, 2004
Veronika Mabardi <i>Nocturne écarlate</i>	Mise en scène : Xavier Schaffers. Éclatier-Théâtre / Théâtre Les Tanneurs au Théâtre Les Tanneurs, 2001
Maurice Maeterlinck <i>Aglavaine et Sélysette</i>	Mise en scène : Thierry Debroux. Théâtre Au Lieu, 1989
Maurice Maeterlinck <i>Sœur Béatrice</i>	Mise en scène : Françoise Danell. Atelier Pierre Debauche (Paris), 1992
Maurice Maeterlinck <i>Aglavaine et Sélysette</i>	Mise en scène : Julien Roy. Le Terrier / Nouveau Théâtre de Belgique, 1993
Maurice Maeterlinck <i>Pelléas et Mélisande</i>	Mise en scène : Julien Roy. Théâtre National de la Communauté française de Belgique, 1997

Marcel Mariën <i>Il n'y a aucun mérite à être quoi que ce soit</i>	Mise en scène: Charlie Degotte. Charlie Degotte et Cie / Chapelle des Brigittines (Athalyc), 1997
Pierre Mertens <i>Free Lance</i>	Mise en scène: Sylvie Neys. Théâtre-Poème – Jeunesses Poétiques, 1991
Pierre Mertens <i>Une paix royale</i>	Adaptation théâtrale de Michèle Fabien Mise en scène: Marc Liebens. Ensemble Théâtral Mobile au Théâtre Marni, 1998
Éric Pauwels <i>Kirilov</i>	Mise en scène: Éric Pauwels. Nouveau Théâtre de Belgique, 1987 (non montée)
Odilon-Jean Périer <i>Les Indifférents</i>	Mise en scène: José Besprosvany. Rideau de Bruxelles, 1996
Jean-Marie Piemme (d'après Sade) <i>Les Instituteurs immoraux</i>	Mise en scène: Guy Pion. Nouveau Théâtre de Belgique / Théâtre de l'Éveil, 1990
Jean-Marie Piemme <i>Commerce gourmand</i>	Mise en scène: Philippe Sireuil. Théâtre Varia, 1991
Jean-Marie Piemme <i>Les Yeux inutiles</i>	Mise en scène: Janine Godinas. Théâtre Varia, 1992
Jean-Marie Piemme <i>Scandaleuses</i>	Mise en scène: Philippe Sireuil. Théâtre Varia, 1994
Jean-Marie Piemme <i>1953</i>	Mise en scène: Marc Liebens. Théâtre National de la Communauté française de Belgique / Théâtre de la Place / Ensemble Théâtral Mobile, 1999
Pietro Pizzuti <i>Le Silence des mères</i>	Mise en scène: Christine Delmotte. Compagnie Biloxi 48 au Théâtre de la Place des Martyrs, 2006
Paul Pourveur <i>Venise</i>	Mise en scène: Hélène Gailly. Atelier Sainte Anne, 1992
<i>Ruptures: 1001 variations sur le thème de la rupture amoureuse.</i>	Textes de Philippe Blasband, Alain Cofino Gomez, Thierry Debroux, Luc Dellisse, Micheline Hardy, Serge Kribus, Linda Lewkowicz, Pascale Tison et Anita Van Belle Mise en scène: Thierry Debroux. Théâtre Au Lieu à l'Espace Léopold Senghor, 1996
Jean Sigrid <i>L'Espadon</i>	Mise en scène: Frédéric Dussenne. Rideau de Bruxelles, 1990
Jacques Sojcher <i>Le Rêve de ne pas parler</i>	Mise en scène: Yves Bical. Théâtre-Poème – Jeunesses Poétiques, 1990
René Swennen <i>Le Soleil et le Mousquetaire</i>	Mise en scène: Henri Lambert. Nouveau Théâtre de Belgique / Théâtre de l'Étuve, 1993
Pascale Tison <i>La Rapporteuse</i>	Mise en scène: Pascale Tison. Area / Théâtre de l'Ancre / Centre Dramatique Hainuyer / Théâtre du Manège, 1992

Jean-Pierre Verheggen <i>Artaud Rimbur</i>	Mise en scène: Robert Lemaire. Théâtre-Poème – Jeunesses Poétiques, 1991
Jean-Pierre Verheggen <i>Stabat Mater</i>	Mise en scène: Daniel Simon. Théâtre Traverse / Kollektif Théâtre / Centre Dramatique Hainuyer à la Maison de la Culture de Mons, 1992
Paul Willems <i>La Vita breve</i>	Mise en scène: Henri Ronse. Nouveau Théâtre de Belgique au Résidence Palace, 1991
Paul Willems <i>Elle disait dormir pour mourir</i>	Mise en scène: Frédéric Dussenne. Rideau de Bruxelles, 1992
Paul Willems <i>Les Miroirs d'Ostende</i>	Mise en scène: Frédéric Dussenne. Théâtre de Namur / Centre Dramatique au Rideau de Bruxelles, 2000
Liliane Wouters <i>Le Jour du Naval</i>	Mise en scène: Bernard Damien. Théâtre du Grand Midi, 1991

DANSE ET DANSE/THÉÂTRE

Patrick Bonté <i>Simulation</i>	Bucrane Théâtre / Centre Théâtral de Namur / Centre d'Action Culturelle de Douai à l'Atelier Sainte Anne, 1990
Patrick Bonté et Nicole Mossoux <i>Les Dernières Hallucinations de Lucas</i> <i>Cranach l'Ancien</i>	Dansers Collectief (Tilburg) / Atelier Sainte Anne / Bucrane Théâtre, 1990
Michèle Anne De Mey <i>Châteaux en Espagne</i>	Compagnie Michèle Anne De Mey au Théâtre Varia, 1991
Nicole Mossoux <i>Les Petites Morts</i>	Lunule à l'Atelier Sainte Anne, 1990
Michèle Noiret <i>Les Arpenteurs</i>	Compagnie Michèle Noiret/Théâtre National, 2008

OPÉRA/THÉÂTRE

Claudio Monteverdi <i>L'Incoronazione di Poppea</i>	Mise en scène: Charlie Degotte. Aucun Mérite / KunstenFestivaldesArts au Théâtre 140, 2001
--	---

Sonothèque

Paul Hellyn au studio du
Palais d'Egmont en 1961, Bruxelles.
Doc AML



JEUDIS "LIRE"

En collaboration avec la Promotion des lettres, le Rideau de Bruxelles et Émile Lansman

Thierry Debroux, Éric Durnez	<i>Entretien avec Laurent Moosen et Jean-Pierre Verbeegen</i>
Luc Dardenne	<i>Entretien avec Laurent Moosen et Jean-Pierre Verbeegen</i>
Guy Goffette, Gilles Ortlieb	<i>Entretien avec Laurent Moosen et Jean-Pierre Verbeegen</i>
Julie Guerlan, Marianne Sluszny, Marie-Ève Stenuit	<i>Entretien avec Laurent Moosen et Jean-Pierre Verbeegen</i>
François Weyergans	<i>Entretien avec Laurent Moosen et Jean-Pierre Verbeegen</i>
Hergé, encore et toujours ?	<i>Benoît Peeters et Pierre Sterckx</i>
Noir c'est noir	<i>Barbara Abel et Jean-Baptiste Baronian</i>
Afriques	<i>Thierry Michel et Joseph Ndwanlyo</i>
Hommage à Dominique Rolin	<i>Frans De Haes</i>
Le prince de Ligne aujourd'hui	<i>Roland Mortier et Raymond Trousson</i>
La fête au Poète	<i>Carte Blanche à Jean-Pierre Verbeegen</i>
Encre Fraîche	<i>Jean-François Dauwen, Charly Delwart et Kenan Görgün</i>
15 ans de Luce	<i>Luce Wilquin, Luc Baba, Aurelia Jane Lee et Dominique Maes</i>
Dannemark et C ^{ie}	<i>Marie-Ève Stenuit et Stefan Hertmans</i>
Autour d'Henry Bauchau	<i>François Emmanuel et Werner Lambersy</i>
Femmes	<i>Corinne Hoex et Anne Richter</i>
Carte blanche à Laurent Busine	
Des mots et des images	<i>David Vandermeulen, Jan Baetens et Thierry Groensteen</i>
La Belgique par les textes	<i>Marc Quaghebeur, Véronique Jago et Hugues Robaye</i>
Carte blanche à Karel Logist	
Cobra	<i>Pierre Alechinsky</i>

YAMBI

GRAND PARLOIR DES LETTRES CONGOLAISES, À LA BELLONE

Hommage aux pionniers de la littérature congolaise	<i>Pius Ngandu Nkashama</i>
	Introduction à la littérature congolaise : <i>Silvia Riva</i>
	Hommage à Paul Lomami Tchibamba : <i>Jean-Pierre Orban, témoignage de la famille et témoignage de Jules Emongo Lomomba</i>
Être écrivain congolais : une responsabilité particulière	<i>Kadima-Nzuji Mukala</i>
	<i>Pie Tshibanda</i>
	<i>José Tshisungu Wa Tshisungu</i>
	<i>Bienvenu Sene Mongaba</i>
	<i>Charles Djungu-Simba</i>
	<i>Georges Ngal</i>
	<i>André Yoka Lye Mudaba</i>
	<i>Jules Emongo Lomomba</i>
	<i>Bibish Marie-Louise Mumbu</i>
Introduction à la poésie	<i>Antoine Tshitungu</i>
Introduction au théâtre	<i>José Tshisungu wa Tshisungu</i>
J'écris, Pourquoi ? Pour qui ?	<i>Clémentine Faik-Nzuji Madiya</i>
	<i>Jean Bofane</i>
	<i>Thierry Nlandu Mayamba</i>
	<i>Pius Ngandu Nkashama</i>
	<i>Antoine Tshitungu</i>
	<i>Huit Mulongo Kalonda</i>
	<i>Kama Sywor Kamanda</i>
	<i>Vincent Lombume Kalimasi</i>
	<i>Muepu Muamba</i>
	<i>Pierre Mumbere Mujomba</i>
	<i>Jean-Claude Kangomba</i>

Paul Hellyn.
Photo Raymond Ceuppens.
Doc AML

