

Vérité et violence en art

Dominique Eddé <i>Vivre tue</i>	13
Roland Hourez <i>Violence de la vérité ou vérité de la violence ?</i>	17
Michel Voiturier <i>Surgissements de la violence dans le théâtre francophone</i>	21
Otto Ganz <i>Structures du vocabulaire</i>	39
Marie Gevers <i>Tram</i>	45
Marc Quaghebeur <i>Les Juifs de Vienne : (extrait)</i>	49
Marie Etienne <i>Massacre à la cité Héraud : (extrait)</i>	55
Françoise Lalande <i>L'amour du monde : (extraits)</i>	61
André Schmitz <i>Un châle en morceaux</i>	71
Franck Laurent <i>Poèmes : Le seuil de Naurouze ; Tous les quais sont de brume</i>	79
Werner Lambersy <i>Dernières nouvelles d'Ulysse</i>	93
Muepu Muamba <i>Ma table d'exil</i>	103
Paul Nougé <i>L'hypocrisie sexuelle</i>	111

Etienne Barilier <i>Violence et musique : à propos de "Mathis der Maler", de Hindemith</i>	123
Daniel de Roulet <i>L'autostoppeur</i>	127
Virginie Thirion <i>Je passe devant</i>	131
Léonora Miano <i>Berceau de nos ancêtres</i>	163
Louis-Philippe Dalembert <i>Les intouchables : (histoire vraie)</i>	183
Jean-Claude Pirotte <i>Comment j'ai écrit l'un de mes livres</i>	199
Kasereka Kavwahirehi <i>Du mensonge structurel à la violence meurtrière en postcolonie</i>	203
Jean-Marie Vianney Kayishema <i>La vengeance du roi : (extrait)</i>	225
Juvénal Ngorwanubusa <i>Les années avalanches : (extrait)</i>	235
Gaston Kabuta <i>Lettres de ma mère : (extraits)</i>	241
Emile Eadie <i>Man Dlo rencontre Marcus Garvey</i>	247
Samia Kassab-Charfi <i>Créer pour sauver la face : Ernest Breleur et les "Soleil cou coupé" du visage</i>	265
Jean-Louis Lippert <i>Cri d'une prophétesse en colère (II)</i>	291