

Entre Belgitude et Postmodernité : textes, thèmes et styles

Marc Quaghebeur <i>Au creuset du moderne, du politique et du soi : la Belgitude</i>	23
Jean-Claude Kangomba Lulamba <i>Paysage avec rivière, un essai-fiction précurseur de la Belgitude</i>	77
Julia Lukasiak <i>La mémoire d'un paysagiste : autour de Paysage avec la chute d'Icare de Pierre Mertens</i>	85
Julia Lukasiak <i>Déclinaisons identitaires et invention littéraires chez Jean Louvet</i>	95
Julia Lukasiak <i>Ballade tragique sous forme de quête de soi : Le Dernier Duc d'Occident de Gaston Compère (1977)</i>	115
Alicja Slusarska <i>En amont et en aval de la Belgitude, Henry Bauchau : du "rêveur exilé de l'histoire du vent" à l'homme "parmi les autres hommes"</i>	135
Ewa Grabowska <i>Les actes de survie de Jacques Sojcher</i>	147
Samuel Lejeune <i>Paradis perdus et retrouvés dans quelques oeuvres de Jean-Claude Pirotte</i>	159
Joanna Pychowka <i>L'identité mélancolique de Nicole Malinconi</i>	173
Sophie Cheron <i>Ce que l'écriture littéraire dit de plus sur Michelle Martin</i>	183
Aleksandra Komandera <i>Identité mosaïque dans De cendres et de fumées de Philippe Blasband</i>	201
Wieslaw Kroker <i>La quête identitaire dans l'oeuvre de François Emmanuel</i>	213
Jerzy Lis <i>L'Autre au service du moi dans les fictions biographiques de Guy Goffette</i>	225

Judyta Zbierska-Moscicka <i>Claude Javeau et Thomas Gunzig, ou quand un guérillero de la Belgitude rencontre un guérillero de la postmodernité</i>	239
Renata Bizek-Tatara <i>Le retour au belge de Françoise Mallet-Joris : Sept démons dans la ville</i>	253
Ryszard Siwek <i>Des fleuves impassibles d'Alain Van Crugten ou de la Belgitude nostalgique en jeu</i>	265
Bogumila Oleksiak <i>Le Livre des Rabinovitch : entre l'auto-narration et le palimpseste identitaire</i>	277
Joanna Teklik <i>Dans les méandres de la mémoire et de l'oubli : Nous veillerons ensemble sur le sommeil des hommes de Françoise Lalande</i>	287
Laurence Boudart <i>Ballade tragique sous forme de quête de soi : "Le Dernier Duc d'Occident" de Gaston Compère (1977)</i>	115
Vincent Radermecker <i>Déclinaisons identitaires et inventions littéraires chez Jean Louvet</i>	95