Archives et Musée de la Littérature : www.aml-cfwb.be
Bibliothèque royale : www.kbr.be

Dossiers René Magritte
extraits du Fonds Marcel Mariën
(Fonds spécial n° XLVII, FS47 00092-00126)

FS47 00092. Dossier relatif à René MAGRITTE : La destination (A)
3 pages de listing des lettres de René Magritte à Marcel Mariën (dans farde transparente bleue).
Tous les documents sont des photocopies.
42 documents dans farde transparente jaunâtre.
6 documents (correspondance René Magritte à Marcel Mariën) à part.
73 documents attachés dans la farde du dossier (certains sont des lettres d'autres personnes telles que Marcel Lecomte ou une certaine Jacqueline).

FS47 00093. Dossier relatif à René MAGRITTE : La destination (B)
Tous les documents sont des photocopies.
Suite de (A), sans doute conformément au listing.
110 pages attachées à la farde.
1 petite photographie attachée à la première page.

FS47 00094. Dossier relatif à René MAGRITTE : La destination (C)
Tous les documents sont des photocopies.
Suite de (B), sans doute conformément au listing.
101 pages attachées à la farde.

FS47 00095. Dossier relatif à René MAGRITTE : La destination (D)
Tous les documents sont des photocopies.
Suite de (C), sans doute conformément au listing.
90 pages attachées à la farde.

FS47 00096. Dossier relatif à René MAGRITTE : Manuscrits :
1 feuillet, 1946.
1 histoire jeune fille et son oncle (en 2 feuillets)
1 texte de discours de René Magritte contre les journaux, au verso le texte est à l' envers.
1 catalogue Simonson de 1983.
Photocopies : 6 photocopies concernant le projet "le bouchon", avec croquis.
4 lettres à Paul Eluard
12 cartes postales et un croquis à Marcel Mariën
2 cartes postales de René Magritte à Marcel Mariën en 1944 en annexe à une note pour Sotheby Belgique, 1992.
2 lettres à "P. G." (Van Hecke ?)
5 lettres à et de à Maurice Van Essche
4 lettres à et de E.L.T. Mesens
2 cartes postales à Charles Alexandre
2 lettres à Christian Bussy
2 lettres à Geert Van Bruaene
1 lettre à Paul Bourgoignie
1 lettre à Pierre
1 lettre à cher ami (Mesens ?)
1 lettre de Georgette Magritte à une dame qui lui a donné une peau de mouton.
1 lettre de René Magritte à "femme Moldave de la radio"
1 lettre à "Chair" avec plusieurs croquis.
1 lettre à "Irène".
5 pages avec croquis ou dessins en photocopies ou extraits de publications.
1 photocopie de copyright "cami stone" avec deux photographies très foncées.

FS47 00097. Dossier relatif à René MAGRITTE : correspondance André SOURIS
Tous les documents sont des photocopies. (FS47 00097/0001 à 00097/0005 : Querelle autour de Pierre Boulez)
/0001. Magritte à Souris :19 mars 1953 (critique l'activité artistique "positive" de S.)
/0002. Souris à Magritte : 25 mars 1953 (qualifie l'esthétique de M. d'aberrante parce que fondée sur les moyens)
/0003. Magritte à Souris : 26 mars 53 (termine la lettre par "question de goût")
/0004. Souris à Magritte : 27 mars 53 (propose une rencontre chez Scut devant Colinet)
/0005. Magritte à Souris : 28 mars 53 (refuse la proposition et termine-là la correspondance)
/0006. Magritte à Souris : 5 décembre 1963 (dit que l'art n'exprime pas d' "idées")
/0007. Magritte à Souris : 7 décembre 1963 (comprend que Souris est en fait d' accord avec lui)
/0008. Magritte à Souris : s.d. (est content de l'accueil de Souris à L'Effort)
/0009. Magritte à Souris : s.d. (demande une recommandation pour son beau-frère musicien ; annonce 2 nouvelles revues : Document 33 et Hermès ; a un nouveau tableau à montrer)
/0010. Magritte à Souris : 16 août 1932 (remercie les Souris)
/0011. Magritte à Souris : s.d. (problèmes de sante ; trouve Fantômas tout compte fait détestable)
/0012. Magritte à Souris : s.d. (se rendent des livres)
/0013. Magritte à Souris : s.d. (a encore un livre à rendre ; parle d'un tract de surréalistes dissidents contre Breton)
/0014. Magritte à Souris : s.d. (fait bon accueil à un projet suggéré par S.)
/0015. Magritte à Souris : s.d. (annonce son retour de Paris à Bxl)
/0016. Magritte à Souris : s.d. (rendez-vous pour le lendemain)
/0017. Magritte à Souris : s.d. (confirme qu'après l'incident à Paris, sa rupture avec les surréalistes est une chose assurée)
/0018. Magritte à Souris : s.d. (sur la métaphore, sur le désir secret de changer l' ordre des choses ; mentionne ses petits films avec Nougé)
/0019. Magritte et Goemans à Nougé : s.d. (sur l'impression de Clarisse Juranville)
/0020. Magritte à Lecomte : sept 1928 (dit qu' il faut tenir compte de la société)

FS47 00098. René MAGRITTE / correspondance Paul NOUGÉ (photocopies)
/0001-0005. Cartes-vues adressées à Paul Nougé
/0006. Lettre à Paul Nougé (photocopie)
/0007. Lettre à Paul Nougé (Proteste contre Burnelle, mentionne André De Rache, le Dr, la conférence de St Just.)
/0008. Lettre à Paul Nougé (Concerne l'affaire du Journal des Poètes.)
/0009. Texte adressé à Paul Nougé : La Peinture objective et la Peinture
/0010. Lettre à Paul Nougé (Mentionne le P.C.)
/0011. Lettre à Paul Nougé (Mentionne André De Rache, une exposition, de la publicité à faire pour "Mem company" savon pour hommes,…)
/0012. Lettre à Paul Nougé (Sur la conférence de Nougé sur la musique, Mag. trouve comme Mariën qu'il faut publier immédiatement ce texte capital.)
/0013. Lettre à Paul Nougé (Il s'est amusé avec Mariën en écrivant une lettre à Achille Chavée dont il livre un passage. Sans doute en rapport avec le tract "L'Imbécile".)
/0014. Lettre à Paul Nougé (Il ne lui reste que 2 pratiques sexuelles…)
/0015. [Carte-vue de la tour Eiffel]
/0016. Lettre à Paul Nougé (Mentionne des textes pour le *Savoir vivre* ; la "question du Soleil" à laquelle il pense beaucoup.)
/0017. Lettre à Paul Nougé (*La Conférence de Charleroi* a été imprimée. Lettre avec note de Jacques Wergifosse)
/0018. Lettre à Paul Nougé (Communique sa réponse à Breton - elle devait être jointe à la lettre.)
/0019. Lettre à Paul Nougé (Sur l'idée de progrès - qui n'existe pas.)
/0020. Lettre à Paul Nougé (A reçu une nouvelle lettre de "B.", aimerait que N. corrige la réponse dont il a fait le brouillon. En annexe : explique l'extra-mentalisme par un exemple.)
/0021. Lettre à Paul Nougé (Sur l'extra-mentalisme.)
/0022. Lettre à Paul Nougé (Mentionne les épreuves du "Savoir vivre".)
/0023. Lettre à Paul Nougé (Lui parle d'un manuscrit de Wergifosse,…)
/0024. Lettre à Paul Nougé(Dans cette longue lettre, il explique son abandon du mot "surréalisme" et justifie le terme "extramentalisme" – envoie en outre à Nougé un manifeste "allemand".)
/0025. Lettre à Paul Nougé (Parle d'un manifeste et du climat.)
/0026. Lettre à Paul Nougé (Fait une suggestion de lettre au "Drapeau rouge" contre la présentation de la visite de la Reine, en demandant à Nougé qu'il la récrive.)
/0027. Lettre à Paul Nougé (Nougé va lui faire lire un ouvrage. Magritte renonce au manifeste parce que l'imprimeur est indisponible...)

/0028. Lettre à Paul Nougé (Il donne ou rend un manuscrit avec un passage sur les jésuites.)
/0029. Lettre à Paul Nougé (Fait des observations sur les "mouvements verbaux".)
/0030. Lettre à Paul Nougé (Mentionne une lettre et les conférences d'Anvers.)
/0031. Lettre à Paul Nougé (Communique à Nougé la teneur d'une lettre écrite à Claessens, il y explique sa position d'artiste par rapport au matérialisme dialectique.
/0032. Lettre à Paul Nougé (Proposition d'utiliser "élémentaires" au lieu d'"images défendues" pour une monographie en cours d'élaboration.
/0033. Lettre à Paul Nougé (Parle de ses travaux et demande un titre à Nougé + réponse de Nougé à Magritte (il suggère comme titre: *Les liens éternels*.)
/0034-0038. Cartes-vues de vacances (France) envoyées à Paul (Dans la dernière, il dit qu'il a trouvé le titre : *La main heureuse*.)
/0039. Lettre à Paul Nougé (Annonce qu'ils ne se verront plus suite à l'incident de la veille où Georgette a été mise en cause avec un tract.)
/0040-0042. Cartes-vue de vacances à la mer du Nord, envoyées à Paul Nougé
/0043. Lettres à Paul Nougé (Explication du titre "La main heureuse" ; photo de l'oeuvre "perspectives" ; repro. du "vient de paraître" des "Images défendues".
/0046. Lettre à Paul Nougé (Vient de s'installer à Paris. Mentionne Marcel Lecomte, Camille Goemans, Benjamin Péret.)
/0047. Lettre à Paul Nougé (Mention du Catalogue Samuel, de la révolution surréaliste et description fictionnelle de deux tableaux.)
/0048. Lettre à Paul Nougé (Renonce à refaire imprimer Clarisse Juranville, puisque Nougé s' y oppose.)
/0049. Lettre à Paul Nougé (Mentionne des Notes sur Fantomas.)
/0050. Lettre à Paul Nougé (Ils préparent un n° de revue. Marc Eemans doit se rendre chez l'imprimeur.)
/0051. Lettre à Paul Nougé (Préparation du n° de la revue. E.L.T. Mesens doit s'occuper de l'imprimeur. Contacts avec "Variétés"
/0052. Lettre à Paul Nougé (Parle des collaborations de chacun à la revue. André Souris, entre autres; et d'un portrait de Camille Goemans qu'il est en train de réaliser.)
/0053. Lettre à Paul Nougé (Magritte s'émerveille du texte écrit par Nougé : trouve qu'il faut le sortir de ses parenthèses.)
/0054. [Lettre à Paul Nougé (Magritte envoie à Nougé un dessin "La peur de l'amour" et une prose.)
/0055. Lettre à Paul Nougé (Explique sa situation difficile à Paris et parle de faire des dessins publicitaires.)
/0056. Lettre à Paul Nougé (Après avoir reçu le n°3 de "Distances". Projets pour d'autres n°.)
/0057. Lettre à "Mr le Rédacteur" du journal "Midi (René Magritte et Paul Nougé sur l'article "une soirée chez les surréalistes".)
/0058. Lettre à Paul Nougé (Raconte ses déboires avec les dessins publicitaires de Sunlight et Bon Marché.)
/0059. Lettre à Paul Nougé (Mentionne une expo, une préface de Paul Eluard, une de Nougé, Goemans et "Correspondance 1930".)
/0060. Lettre à Paul Nougé (Justifie sa "période solaire" à Nougé pas convaincu, lui demande une préface pour son exposition à Paris en octobre.
/0061. Lettre à Paul Nougé (Explique sa nouvelle découverte : peindre des objets qui se fondent les uns dans les autres, deviennent graduellement autre chose : le ciel devient un plancher.)
/0062. Manuscrit (Texte non fini sur Nick Carter accompagné d'une page de dessin "La vie ouverte, 1 f. + ill.)

FS47 00099. René MAGRITTE / correspondance Paul COLINET (photocopies)
/0001. Lettre à Paul Colinet, 4 f. avec ill., aut. et transcription dact. (Sur la Manufacture de Poésie, avec mention du suicide, et d'un chapeau pour plusieurs personnes.)
/0002. Lettre à Paul Colinet, 2 f., aut. et transcription dact. (Demande le "Répertoire des Objets" dont Colinet lui a parlé.)
/0003. Lettre à Paul Colinet, 2 f. avec ill., aut. et transcription dact. (Sur le "problème de la rose".)
/0004. Lettre à Paul Colinet, 2 f., aut. et transcription dact. (Changement d'adresse et digressions numérologiques sur le chiffre 9, un numéro qui leur colle à la peau.)
/0005. Lettre à Paul Colinet, 4 f. avec ill., aut. et transcription dact. (Parle d'un scénario de petit film à faire ensemble.)
/0006. Lettre à Paul Colinet, 3 f., aut. et transcription dact. (Sur des titres de tableaux.)
/0007. Lettre à Paul Colinet, 2 f., aut. et transcription dact. Date selon 1957. (Sur l' enterrement de Marcel Havrenne.)
/0008. Lettre à Paul Colinet, 2 f., aut. et transcription dact. (Autres titres de tableaux. Projette de peindre poule avec œuf à la coque.)

/0009. Lettre à Paul Colinet, 2 f., aut. et transcription dact. (Titres. Question : qu'est-ce qui représente un tableau ?)
/0010. Lettre à Paul Colinet, 2 f., aut. et transcription dact. (Sur Rapin, qui l'agace et utilise trop le mot "surréalisme".)
/0011. Lettre à Paul Colinet, 3 f., aut. et transcription dact. Début juillet 57. (Sur Borges qu'il n'aime pas. Critique le livre "l'Art Magique".)
/0012. Lettre à Paul Colinet, 2 f., aut. et transcription dact. Début juillet 57. (Encore Borges et l'art magique.)
/0013. Lettre à Paul Colinet, aut. et transcription dact. Date approximative, selon Sarah Whitfield. (Mentionne Montsalvat et William Benoît.)
/0014. Lettre à Paul Colinet, avec ill., aut. et transcription dact. (Titres de tableaux et phrases pour rédiger un court texte.)
/0015. René MAGRITTE, Georgette MAGRITTE, Irène HAMOIR. Lettre à Paul Colinet, 4 f., aut. et transcription dact.
/0016. Lettre à Paul Colinet, aut. et transcription dact. (Sur la lettre de Rapin.)
/0017. Lettre à Paul Colinet, 2 f., aut. et transcription dact. (Sur ses lectures : Morand, Gobineau, Heidegger.)
/0018. Lettre à Paul Colinet, 4 f. ; 30 cm. Aut. et transcription dact. (Titres de tableaux.)
/0019. Lettre à Paul Colinet, 4 f., aut. et transcription dact. (Sur titres et tableaux.)
/0020. Lettre à Paul Colinet, 2 f., avec ill., aut. et transcription dact. Date approximative, indiquée par Sarah Whitfield. (Sur un tableau d'hommage à Stroheim et le titre "Le Réveil matin".)
/0021. Lettre à Paul Colinet, 2 f., aut. et transcription dact. (Commente ses lectures : des livres prêtés par Colinet.)
/0022-0027. Lettres à Paul Colinet,14 f. 30 cm. Aut. et transcription dact., dans presque tous les cas. - Avec annotations de Mariën et Sarah Whitfield sur la date présumée, etc.
/0028. Lettre à Paul Colinet, 1 f. Lettre retranscrite dact. Il s'agit plutôt d'un bout de lettre. (Sur la peinture et son efficacité.)
/0029. René MAGRITTE et Jean SCUTENAIRE Télégramme à Paul Colinet
/0030. Lettre à Paul Colinet (Sur la poule et l'œuf, avec croquis.)
/0031. Paul COLINET. Lettre à René Magritte (Recommande Borges.)
/0032. Manuscrit : Textes de Magritte présumés inédits : *"Le nu à la dentelle" par Paul Delvaux*, Texte daté du 13 novembre 1953, Texte non daté
/0033. Paul NOUGE Lettre à chers amis (Mentionne E.L.T. Mesens et les images défendues.)
/0034. Louis SCUTENAIRE, Irène HAMOIR. Lettre à Paul Colinet, 2 f., aut.
/0035. René MAGRITTE. Lettre à anonyme : peut-être Jan-Albert Goris , 3 f., aut. et transcription dact. (Il répond à un Monsieur qui veut écrire sur la peinture surréaliste et lui demande des infos.)
/0036-0044. René MAGRITTE Lettres à Jan-Albert Goris, 21 f. ; 30 cm. Aut. et transcription dact. De mars 1953 à octobre 1955. (Suite à l'envoi par Jan-Albert Goris de son livre. Goris s'occupe des affaires de Magritte à New York, entre autres d'une expo à la Galerie Iolas. Magritte accepte une commande de portrait à la gouache et donne des infos sur le passé surréaliste. Finalement, il offre le portrait commandé, etc.)
/0045-0046. René MAGRITTE. Lettres à E.L.T. Mesens. Aut. et transcription dact. Le 24 juin et le 2 juillet 1946. (Parle de questions d'exposition où il voudrait que Mesens prête les tableaux de Magritte qu'il possède. Mesens a répondu sans enthousiasme et en se moquant de Magritte, qui se montre froissé dans sa seconde lettre.
/0047. René MAGRITTE Carte à anonyme. Dact. (Mentionne un deuil et signe "Fantomas".)
/0048 Lettre à (Paul Colinet ?), Grande-Bretagne, 2 f., dact. (Il est en Angleterre, Mesens fait des affaires, Magritte est tout excité par la présence de la dactylo Miss Andrade, qui prend note de ses lettres. Mentionne sa rencontre avec le sculpteur Hémon.)
/0049. Carte à Colinet, Grande-Bretagne, 2 f., aut. -Recto et verso de la carte postale photocopiée- Date du cachet postal.
/0050 Lettre à (Paul Colinet ?), 4 f., aut. (Malgré l'approche de la guerre, Magritte projette de réaliser des tas de tableaux dont il expose le sujet à son correspondant. Il lui demande également de contacter Mariën qui est à l'armée. Il se moque beaucoup de Marcel Lecomte.)
/0051. Lettre à (Paul Colinet ?), 1 f., aut. et transcription dact. (Magritte se prépare à exécuter un portrait de Georgette, il en a fait un croquis qu'il détaille pour son interlocuteur.)
/0052 René MAGRITTE, Louis SCUTENAIRE. Lettre à Gérard Van Bruaene. Aut. et transcription dact. Date approximative indiquée par Mariën. (Ils le pressent de publier un recueil de ses "pensées" répondant à la proposition de Mariën.)
/0053. Carte à Van Bruaene, 3 f., aut. et transcription dact. (Félicite Van Bruaene de la qualité de son ouvrage.)
/0054. Lettre à Colinet. Aut.(Donne son avis sur Marcel Havrenne, demande à Paul Colinet de trouver de nouveaux titres pour ses tableaux, se plaint apparemment de sa santé.)

/0055. Lettre à Paul Colinet, 1 f., aut. et transcription dact. (Explique la différence entre les titres d'une sorte n° 1 et les titres d'une sorte n° 2.)
/0056-0066. Cartes vues à Paul Colinet,22 f., aut. et transcription dact. (Cartes de vacances. Parle de son prochain tableau dans la dernière.)
/0067-0071. Textes adressés à un ami, man. aut. Comprend des notes à l'ami en annexe. (sur la peinture inutile, le condamné à mort, un homme du peuple, Jane Graverol.)
/0072. René MAGRITTE, Paul COLINET. Texte d'interview de René Magritte et Paul Colinet à l'occasion d'une rétrospective Magritte aux Beaux-Arts. 3 f. Man. aut. (Sur la peinture de Magritte et son exigence, et sur le mystère.)

FS47 00100. MAGRITTE / correspondance André BOSMANS (photocopies)
/0001. Lettres à André Bosmans, 2 fascicules (71 + 13 p.)

/0002 Dossier relatif à MAGRITTE : correspondance de MARIEN. Photocopies.
20 pages de cartes postales de Mariën.
2 dessin : "le miroir d'Elisabeth" et "brosse à matin".
1 carte postale à Jacques Denis.
10 transcriptions de lettres entre surréalistes, années 20 et 30.
1 lettre datée du 22 août 1916.
1 même dessin (cinq fois) où court cinq fois la même femme (compté comme 1 document)
1 carte postale (originale) de Magritte à la famille Van Look.
1 lettre à Mariën, datée du 16 avril 1952.
1 enveloppe brune.

/0003. Dossier relatif à MAGRITTE : correspondance à Mariën (photocopies Sotheby's)
12 documents dans la chemise "lettres vendues" (mais il s'agit surtout de dessins)
2 listes des "lettres et dessins provenant de M. Mariën" (contenant 22 entrées).
4 documents à part.

FS47 00101. Dossier relatif à MAGRITTE : correspondance Paul BOURGOIGNIE
7 lettres photocopiées.

FS47 00102. Dossier relatif à MAGRITTE : correspondance collectionneurs / David Sylvester
Beaucoup de lettres de David Sylvester et de son équipe du Catalogue raisonné.
Quelques inventaires de ventes. Demandes de garantie d'authenticité de certains tableaux ou dessins.
Correspondances avec étudiants écrivant sur Magritte, et leurs textes.
71 documents à part.
2 documents dans farde plastique, "trajectoire de René Magritte".
11 documents dans farde plastique "Louis Piérard".
46 documents dans farde papier "Menil Foundation, David Sylvester, Catalogue raisonné".
26 documents dans farde plastique "P.G. Van Hecke".
27 documents dans farde papier "Mariën".

FS47 00103. Dossier relatif à MAGRITTE : iconographie
Beaucoup de doubles.
37 photographies, photocopies, reproductions, de Magritte, Georgette, etc.

FS47 00104. Dossier relatif à MAGRITTE : reproductions et épreuves
Beaucoup de doubles.
333 documents à part.
29 documents dans le papier glacé plié (ce papier est lui-même compté comme un seul document).

FS47 00105. Dossier relatif à MAGRITTE : cartes postales et reproductions couleurs
99 cartes postales, reproductions couleurs, photographies.

FS47 00106. Dossier relatif à MAGRITTE : photos tableaux
80 photos de tableaux (réparties en sept enveloppes de plastique contenant chacune dix photographies).
2 photographies dans pochette intitulée "le double secret".
10 morceaux de papier brouillon gribouillés dans enveloppe blanche.
2 photographies dans enveloppe intitulée "photographies de tableaux".
2 documents dans farde plastique jaune intitulée "fragments d'une lettre de R.M. à Mariën".

12 documents à part (la plupart sont des photocopies de tableaux).

FS47 00107. Dossier relatif à MAGRITTE : invitations et catalogues: jusque 1955
Tous les documents sont des photocopies. 55 catalogues (et invitations ?).

FS47 00108. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues et invitations : 1956-60
MANQUANT

FS47 00109. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues : 1961-65
5 catalogues originaux.
5 catalogues photocopiés.

FS47 00110. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues et invitations : 1966-70
13 catalogues originaux.
4 invitations.
8 catalogues ou listes de ventes photocopiés.

FS47 00111. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues et invitations : 1971-75
16 catalogues et invitations originaux.

FS47 00112. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues et invitations : 1976-80
catalogues et invitations originaux.

FS47 00113. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues et invitations : 1981-85
10 catalogues, invitations et autres documents (originaux).
1 catalogue photocopié.

FS47 00114. Dossier relatif à MAGRITTE : prospectus et brochures
40 documents originaux, catalogues d'autres années que les dossiers précédents, annonces de manifestations telles que des films sur Magritte, ou des parutions d'ouvrages, etc…
4 documents photocopiés.
1 sac en plastique imprimé "René Magritte" des Musées Royaux.

FS47 00115. Dossier relatif à MAGRITTE : textes publiés, préfaces, articles
7 documents photocopiés.
1 exemplaire de Vision de gloire, avec deux dessins de l'auteur.
3 documents originaux.

FS47 00116. Dossier relatif à MAGRITTE : manuscrits
Les documents sont presque tous des photocopies.
14 documents, dont deux seulement semblent être des tapuscrits anciens.
14 photocopies de lettres manuscrites dans un plastique.
1 papier couvert d'adresses, de la main de Mariën.

FS47 00117. Dossier relatif à MAGRITTE : articles sur lui
Ce dossier est constitué, entre autres, de numéros de revues telles que Le Courrier du CIEP, Pilote, TV panorama, Jalons des arts, Okapi, Knack Magazine, etc…. Certains extraits de presse également.
57 documents.
4 feuillets "le garde-fou", dans farde plastique.

FS47 00118. Dossier relatif à MAGRITTE : extraits de presse et articles
/0001. coupures de presse. 169 documents.
/0002. coupures de presse. Documents collés sur des feuillets bleus attachés dans une farde,35 feuillets paginés.
/0003. coupures de presse. Documents collés sur des feuillets bleus attachés dans une farde,56 feuillets
/0004. coupures de presse. 4 documents dans farde plastique à part. 135 feuillets attachés dans la farde.
/0005. coupures de presse. 3 documents dans farde plastique attachée à la farde.
50 feuillets attachés dans la farde.

FS47 00119. Dossier relatif à MAGRITTE : affaire Lucas

32 extraits de presse presque tous originaux concernant l'affaire Lucas, l'affaire de la New Smith Gallery, l'affaire des faux-Magritte.
1 exemplaire de la brochure "René Magritte, 25 gouaches", de la New Smith Gallery.
1 exemplaire du journal "Antwerpen boven".
85 documents (surtout les extraits de presse du dossier précédent photocopiés – parmi lesquels beaucoup de doubles) concernant l'affaire Lucas.
1 numéro (en deux exemplaires comptés comme un seul document) de "La Lanterne", le 25 août 1972.
1 exemplaire de "Weekblad Kijk" (numéro 22).
19 documents relatifs ou non à l'affaire Lucas, mais toujours liés à Magritte, dans chemise verte en papier.

FS47 00120. Dossier relatif à MAGRITTE : Le Bouchon
Quelques manuscrits autographes de René Magritte, Paul Nougé.
37 documents, manuscrits, lettres et maquettes en vue de la publication dans la collection "la Feuille chargée" du Bouchon, ouvrage collectif paru en 1950.
1 exemplaire du Bouchon. (et deux copies).

FS47 00121. Dossier relatif à MAGRITTE : La Carte d'après nature
8 documents, tous photocopiés.
3 petites cartes postales originales.

FS47 00122. Dossier relatif à MAGRITTE : Rhétorique
4 documents photocopiés.
11 exemplaires de Rhétorique : n°s 1, 2, 3, 5 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 (manque le n°4).
3 documents divers, à part.
2 lettres autographes d'André Bosmans dans papier transparent.
1 exemplaire du "Programme V. Lénine, avec dédicace autographe de Bosmans.

FS47 00123. Dossier relatif à MAGRITTE : La grande baisse
1 exemplaire du tract "La grande baisse", (et cinq doubles) dans chemise en plastique.
1 photocopie A4 du billet de 100 utilisé dans le tract.
5 publicités ou extraits de presse incluant un billet de banque plus ou moins trafiqué.
13 lettres de Léo Dohmen à Marcel Mariën (y compris une vague maquette du billet sur carton écrit au verso).
1 lettre d'André Bosmans à Léonce Rigot, le 16 juillet 1962.
1 enveloppe avec le tract, adressée à Marcel Mariën.
1 photocopie de lettre d'André Bosmans.
1 carte postale adressée à P. Kauch par André Bosmans (+ photocopie)
1 copie de lettre de Léo Dohmen à Lo Duca.
1 copie de lettre de Léo Dohmen à André Bosmans.
1 copie de lettre de Léo Dohmen à Alain Mercier.
2 (copies de) lettres d'Alain Mercier (copiée par Dohmen pour Mariën ?).
1 carte de remerciement du magazine "Lire" en 1983.
1 feuillet "résultats dans la presse du tract "lettre ouverte au Ministre de la Défense nationale".
1 poème en anglais.
1 photocopie à l'envers d'un court poème en anglais (à lire au miroir).

FS47 00124. Dossier relatif à MAGRITTE : Manifestes
1 exemplaire de "la querelle du soleil" tapuscrit avec corrections autographes, (trente-cinq pages).
1 "vient de paraître : Manifestes et autres écrits".
1 couverture vide du livre "manifestes et autres écrits".
12 documents divers.
1 tapuscrit de six pages "manifeste de l'amentalisme".
1 exemplaire du journal "Flits".

FS47 00125. Dossier relatif à MAGRITTE : La Destination (édition)
150 morceaux de lettres et de dessins de Magritte préparés pour les collages de la publication (beaucoup de doubles).
4 documents divers.
23 documents dans chemise "le surréalisme en plein soleil" (épreuves, commandes, etc.)

FS47 00126. Dossier relatif à MAGRITTE : Croquer les idées / Les Couleurs de la nuit

2 photocopies de cahiers à dessin (de Magritte ?).
1 maquette de "Couleurs de la nuit".
2 autres documents (photocopies du livre "couleurs de la nuit" imprimé).
Dans chemise orange :
1 enveloppe blanche contenant des morceaux d'épreuves et préparations à la publication ou photocopies (beaucoup de doubles).
31 à part (tous les doubles mis dans des chemises transparentes sont comptés comme un seul document).