

Le Fonds Edmond Kinds (1906 – 1992)

Auteur prolifique de fictions et d'essais, Edmond Kinds a occupé la scène littéraire avec constance et régularité des années 1930 aux années 1970, recevant la consécration du Rossel en 1957 pour son roman « Les Ornières de l'été ». Son fonds d'archives, inventorié sous les cotes ML 09040 à 09053 aux Archives et Musée de la littérature, décrit le parcours d'un auteur attachant, qui a cherché à s'engager dans le siècle comme en littérature sans y parvenir totalement, sauf pour de rares manuscrits appartenant à des genres marginaux. Il est presque totalement oublié du grand public aujourd'hui.

Descriptif rapide du fonds

ML 09040	Manuscrits des pièces
ML 09041	Manuscrits des romans
ML 09042	Manuscrits d'autres ouvrages
ML 09043	Manuscrits inachevés
ML 09044 - ML 09045	Présentation des œuvres aux théâtres et aux éditeurs
ML 09046	Dossiers de presse sur Kinds
ML 09047	Documents sans titres et anonymes
ML 09048	Articles de Kinds (critiques littéraires)
ML 09049 - ML 09050	Dossiers bio sur Kinds
ML 09051	Correspondance
ML 09052	Photographies
ML 09053	Collages

DESCRIPTION

Le fonds Edmond Kinds se compose majoritairement de très nombreux manuscrits dont il est l'auteur, qu'il s'agisse des manuscrits successifs de ses pièces (ML 09040/0001 à 0091), de ses romans (ML 09041/0001 à 0017), et de ses autres ouvrages (ML 09042/0001 à 0006), ainsi que de ses manuscrits inachevés (ML 09043/0001 à 0003).

Les dossiers de présentations des pièces adressés aux théâtres et, pour les romans et essais ou autres, aux maisons d'édition, composent un pan non négligeable de ce fonds, sous les cotes ML 09044/0001 à 0022 et ML 09045/0001 à 0008, complété par des dossiers de presse : ML 09046/0001 à 0021. Des articles de critique littéraire dont Kinds est l'auteur, plutôt comme journaliste que comme essayiste, y figurent également (ML 09048/0001 à 0058). Les documents biographiques, qui témoignent de son enfance et de sa vie professionnelle comme de son obtention du statut de résistant, et de son entrée en maçonnerie comme de ses voyages, forment des ensembles intéressants sous les cotes ML 09049 et ML 09050. Enfin, des photos de toute la vie d'Edmond Kinds (ML 09052) et quelques collages, d'inspiration surréaliste comme il se doit (ML 09053). D'autres documents divers sont classés sous cette cote. Sous ML 09047 sont classés les documents sans titres et anonymes.

Une correspondance fournie est inventoriée sous les cotes ML 09051/0001 à 0181.