

Le FONDS ROBERT GOFFIN aux Archives et Musée de la Littérature

Il faudra un jour réévaluer l'œuvre multiforme du poète et essayiste **Robert Goffin** (1898-1984) et, plus encore peut-être, le rôle extraordinaire qu'il joua, non seulement dans la découverte du jazz et de son impact sur le langage poétique contemporain, mais aussi dans les contacts artistiques et littéraires entre la Belgique et la France.

*** *La bibliothèque de Robert Goffin***

La bibliothèque personnelle de l'auteur offre au chercheur de magnifiques surprises. L'on y trouve des éditions originales, souvent dédicacées, aussi bien de Maeterlinck, de Norge et de Thiry que de Boris Vian, d'André Breton, de Paul Eluard, de Man Ray ou de René Char. On sait, en outre, l'importance qu'ont eue pour l'auteur de *Jazz-Band* et de *Sang bleu* la lecture et la rencontre de Blaise Cendrars.

[Source : Frans De Haes. In : *Le Carnet et les Instants*, n° 73, du 15 mai au 15 septembre 1992, p. 26]

La bibliothèque de Robert Goffin compte un peu plus de 2500 ouvrages, encodés sous les cotes :

- FS XVIII 26500 à FS XVIII 28756 (voir le fichier papier, salle de lecture des AML) ;
- MLPO 00001 à MLPO 00340 (voir le catalogue « Plume » en ligne) ;
- ainsi qu'une septantaine de livres sous diverses cotes.

*** *Les archives :***

On y trouvera des manuscrits, de la correspondance, des coupures de presse, des objets et des photographies. Le tout est encodé sous les cotes :

- ML 07566/0001 à ML 07566/0410 (voir le catalogue « Plume » en ligne).