

Archives et Musée de la Littérature : www.aml.cfwb.be

(Article extrait du Courrier du Centre international d'Etudes poétiques, n° 168, octobre-décembre 1985, p. 51)

LE FONDS ROBERT O.J. VAN NUFFEL **Aux Archives et Musée de la Littérature**

En juin 1985, Monsieur Robert O.J. Van Nuffel, professeur émérite des Universités de Gand et d'Anvers, éminent italianisant, fondateur et animateur entre autres des Annales de la Fondation Maeterlinck, a fait don de sa très riche bibliothèque ainsi que d'un nombre inestimable de documents, relatifs à son oeuvre littéraire, aux Archives et Musée de la Littérature.

Nous tenons à exprimer ici notre vive et profonde reconnaissance à Monsieur le Professeur Van Nuffel : sa donation, constituant désormais un fonds indivisible et inaliénable, enrichit de manière considérable les collections de littératures belge, italienne, française, allemande, néerlandaise et classique de notre institution.

Nous nous chargerons, dans les mois qui viennent, de l'inventaire précis et du catalogage systématique d'une bibliothèque exceptionnelle qui, nous n'en doutons pas, nourrira de nombreuses et passionnantes recherches dans le sillage de l'oeuvre accomplie par M. Van Nuffel lui-même. Celle-ci fit l'objet d'une description rigoureuse, due à Mesdames Evelyne Capiou-Laureys et Elisabeth Bogaert et parue dans les Annales de la Fondation Maeterlinck, tome 26, 1980, pp. 7-38.

*

Le *fonds R.O.J. Van Nuffel* comprend environ 8.720 volumes et près de 250 dossiers de manuscrits, de correspondance et de notes de travail.

Attirons d'abord l'attention sur l'impressionnante collection de revues littéraires et scientifiques italiennes réunie par l'ancien vice-président de *l'Associazione Internazionale per gli Studi della Lingua e Letteratura Italiana*. Signalons, à titre d'indication, *Cultura e Scuola*, *Archiva Storico Lombardo*, *Studi Francesi*, *Studi e Problemi di critica testuale*, *Revue des Etudes Italiennes*, *Convivium*, *Studi Piemontesi*, *Risorgimento*, etc...

Près de 850 volumes concernent la littérature italienne et son histoire. Parmi plusieurs éditions rares, citons, par exemple, la collection complète du *Parnasso italiano* publié au 18^e siècle. Un riche éventail d'études sur Dante, Pétrarque, L'Arioste, Goldoni, Manzoni, Leopardi, Alfieri, Pirandello, etc..., accompagnent diverses éditions de ces auteurs et de bien d'autres. S'ajoutent à cela des volumes d'histoire, tant économique, politique que littéraire, ayant trait à l'Italie classique et moderne.

Quant à la littérature française, un ensemble de 150 volumes de la *Bibliothèque de la Pléiade* accompagne un fonds diversifié de lettres classiques et modernes.

Pour les lettres belges de langue française, signalons une collection complète et reliée des publications de *l'Académie Royale de L.L.F.*, des premières éditions, voire des exemplaires

annotés et corrigés, de Maeterlinck, d'Elskamp, de Verhaeren et de Van Lerberghe. S'y ajoutent des collections complètes de *La Jeune Belgique*, *Le Réveil*, *Durendal*, *Antée*, *Le Masque*, *La Plume*, *Le Coq Rouge*, *Le Thyse*, *Les Lettres romanes*, etc...

Pointons enfin un bel ensemble de textes classiques, allemands, anglais et néerlandais, 250 livres d'art et catalogues, plus de 50 dictionnaires et grammaires relatifs aux langues européennes...