

FONDS JACQUES HUISMAN

Inventaire réalisé par Anne Jottrand
 Documents rassemblés par Anne Jottrand et par Jean-Marie Delaunois pour Philip Tirard qui a écrit *Jacques Huisman : Des masques et des souvenirs : Les quarante premières années du Théâtre National* livre paru aux CFC-Éditions en 1996.

Documents conservés aux Archives & Musée de la Littérature (Bibliothèque Royale)

Directeur : Marc Quaghebeur
 Vincent Radermecker : 02.519.55.78

NB :

La première boîte a été dépouillée et est reprise sous la cote MLT 04912.

Les photographies ont été encodées et sont disponibles aux cotes AML 01635/0001-0038.

Boite 1

Des comédiens routiers au Théâtre National de Belgique

Photos de la troupe en 1945

Correspondance avec Mme Gevrey, professeur de diction

Les 3 premières saisons : programmes, horaire de Maurice Huisman, textes pour les amis des comédiens routiers, brouillon corrigé d'un texte de René Hainaux, articles de presse de Robert Chesselet, du Pourquoi pas ?, de Henri Soumagne, de Richard Dupierreux.

Conférences et critiques de presse-1948

La saison 1949-1950, revue pour les amis, supporters, jeunes amis, presse.

Les saisons de 1950 à 1960 dont 2 exemplaires de la brochure 10 ans : TNB 1945-1955 ; presse sur la Chasse aux Sorcières, article dans le Théâtre populaire dans le monde ; campagne d'abonnement, vœux aux abonnés ; rapport Duval ; presse sur Le Faiseur de pluie et sur Rashomon. Présentation de la saison 1958-59 dans la presse.

Les saisons 1960-61 et 1961-62 « En 16 saisons le TN a réalisé... » ; 2 brochures : le TN le plus beau théâtre d'Europe. Le TN vous parle ; annonce de la saison sur disque ; présentation des plans et articles sur le Théâtre Rogier ; grande page dans la Meuse : les comédiens dans la salle du Résidence avant de partir à Spa ; la presse sur Arturo Ui ; dans la Revue de Caltex, présentation du mécénat.

Les saisons 1962-63 et 1963-64 : situation actuelle du TN et projet de réorganisation (avec notes en rouge afin de remettre cette note à jour pour 1978). Presse : querelle à propos des auteurs belges et article de la Wallonie « va-t-on flamandiser le Théâtre National ? » Le Théâtre en Wallonie : les 3 réussites du Théâtre National de Belgique -Arts-Paris janvier 1963.

Dans la farde rouge :

Les Statuts : création le 19 septembre 1945

Etablissement d'Utilité Publique le 18 avril 1958
 Les statuts des Amis du Théâtre National le 26 juin 1951

Boite 2

Saison 1964-1965 : chantage à la subvention ! on abandonne la petite province ..
 Revue « Présence de Bruxelles » décembre 1964 : Le TN devant son avenir
 Article sur Jacques Panier, régisseur.

Saison 1965-1966 : le TN a **20 ans** !

2 brochures avec Message de Paolo Grassi et Message de Jean Vilar. - Discours du Ministre de Stexhe-un article dans la revue Progrès : le Théâtre service public. Quelques articles de presse. Pub pour le spectacle du Poche hébergé dans la petite salle : le Placard.

Saison 1966-67 et 1967-68 : dans la revue Martini Nouvelles, le Festival de Spa. Interview de Billy Fasbender dans Royal auto. Plusieurs articles sur le conflit avec le Ministre Wigny. Pas question d'abandonner la petite province. Dans le Monde, Courrier de Belgique, portrait de Jacques Huisman par Jacques Huisman. Le TNB dans Vous et les belges, journal de l'INBEL. Mai 68 occupation du TNB par Pierre Laroche et ses élèves de l'IAD.

Les saisons 1968-69 1970-71 1971-72 : Procès-verbal de la réunion du Bureau du Conseil d'administration à propos du gala des Droits de l'Homme et « La dame est à jeter » de Dario Fo. Catalogue d'une exposition à Nivelles dans la cadre de la semaine de fêtes. Evolution du nombre des abonnés de 1955-1969. Affiche de Manfred HÜRRIG - 25 ans ! article du Peuple - Rapport d'activités ; Article sur Camille Gutt.

De 1972 à 1977. Divers documents : Projet de René Praile, animation de Bruxelles en été ; Rapport d'activités 72-73 ; Gazette du Théâtre National janvier 1974 ; questionnaire envoyé aux non-réabonnés de 1973-74- Jacques Huisman assiste à la conférence internationale pour l'universalité de l'Unesco 15 mars 1975 ; 1975-1976 : 2 brochures 30 ans ! Querelle avec Frédéric Baal ; 2 Interviews concernant la censure en URSS, août et décembre 1975. Interview de Jacques Huisman dans Le Jour TV, décembre 1976.

Querelle : « Oh ! les beaux jours » texte de Michel Jaumain et J-M Piemme et réponse de Jacques Huisman. 1976.

Boite 3

Brochure de la saison 1978-1979. Critique de Roméo et Juliette, mise en scène de Otomar Krejca à Spa. Tableau des abonnements rassemblés par les « délégués ». Affiche de la Dame de chez Maxim-de Manfred Hurrig.

Saison 1979-80 : Démarches auprès de J.L. Luxen, lors de l'annonce d'une baisse de la subvention. Appel aux Gouverneurs de Province. Quelques publicités.

Presse 1 : critique sur la Balade du Grand macabre par Guy Dumur dans le Nouvel Observateur 27.9.1980.

Ethique ou esthétique ! La Libre Belgique 12.09.81

Le TN a un tournant de son histoire, article de Philippe Genaert 17.9.1981 où on aborde la succession de Jacques Huisman.

Réflexions de Jacques Huisman sur le théâtre dans le Pourquoi pas ? 6.1.1983

Presse 2 : de 1984 à juin 1986, départ de Jacques Huisman.

Note pour J.H. préparée par Robert Vannueten en vue rencontre avec Robert Delville 16.9.1983

Tableau du nombre de manifestations et de leur répartition géographique de 1968-69 à 1981-82

2 exemplaires la RTBF et le Théâtre - 8 février 1984

5 exemplaires des Nouvelles du THEATRE NATIONAL de septembre 1984 à février-mars 1986.

Revue du Théâtre ACTEURS juin-juillet 1985 : article sur le TNB « depuis 40 ans : Jacques Huisman ».

THEATRE NATIONAL DE BELGIQUE 1945-1985 (brochure bleue)..

Communication de Jacques Huisman, administrateur-délégué de Prométhea, au Congrès sur le mécénat organisé par Mr Rossius. (24.10.1985).

Préparation de l'entretien entre Georges Sion et Jacques Huisman, le 16.12.1985, salle M du Palais des Beaux-arts à Bruxelles.

Farde comprenant les articles de Jacques De Decker (Le Soir) sur le TNB de 1979 à 1986.

8 Rapports sur l'activité du Théâtre National, exercice 1979-80, exercice 80-81, exercice 81-82, exercice 82-83, exercice 83-84, exercice 84-85, exercice 85-86, exercice 86-87.(numérotés de 24 à 31)

Boîte 4

Farde orange : Présentation du TNB de la saison 1945-46 à 1985-86 :

Créations mondiales

Créations en langue française

Pièces belges

Metteurs en scène étrangers

Tous les metteurs en scène et titres des pièces

Auteurs

Adaptateurs

Spectacles récents montés par de jeunes comédiens

Auteurs américains

Pièces américaines

Auteurs français

Liste des villes où le TNB s'est produit jusqu'en 1989

Présentation générale

Présentation en anglais

Autres documents ; la plupart préparés par Billy Fasbender :

Notices biographiques du personnel du TNB

Le Studio 1948-1952

« Rencontres avec le TNB » 1980-1985

« Les Semaines de fêtes » 1968-1991

Festival de Spa

Spectacles invités : Concerts - Récital Charles Kleinberg - exercices de MUDRA - Récital Brecht : Rose-Marie Ingberg

Presse de 1964 à 1986.

Conflits avec la Sté des Auteurs de 1959 à 1971.

Organisation d'expositions à l'initiative de Renée Lippens. 1962-1983

Hommage à Renée Lippens, le 3.11.1988

Boite 5

Documents biographiques de Jacques Huisman

Biographie - octobre 1984

Biographie - septembre 1995

Arbre généalogique - Quelques explications : les ancêtres juifs.

Chronologie 1910-1986

Activités estudiantines, idées politiques.

Lettre du 24 juin 1935 de Paul Hymans, Président du Conseil d'Administration de l'ULB adressée au Président du groupe « Pour le Libre-Examen » (Jacques Huisman).

N° de Bruxelles Universitaire 13 décembre 1934 comportant un article de J.H.

N° de Bruxelles Universitaire 4 novembre 1935

N° spécial de Bruxelles Universitaire « Pour le Libre Examen » (13 novembre 1934) Editorial de Jacques Huisman.

2 exemplaires de « POUR le libre examen » n°1 - janvier 1935

Influences politiques ; notices biographiques.

Les Mises en scène de Jacques Huisman au Théâtre National de Belgique 1945-1986.

Dans l'enveloppe beige :

Texte du Transfert par Jacques Huisman de l'actif du THEATRE NATIONAL DE BELGIQUE dont il est directeur-proprétaire à l'Etablissement d'Utilité Publique, et ses annexes, 19 septembre 1958.

Contrat d'emploi entre l'Etablissement d'utilité publique THEATRE NATIONAL DE BELGIQUE et Jacques Huisman, directeur-proprétaire du THEATRE NATIONAL DE BELGIQUE, 19 septembre 1958.

Fin du contrat d'emploi de Jacques Huisman, 29 juin 1985.

Différents textes des membres du Bureau du Conseil d'administration pour préparer la succession de Jacques Huisman et les décisions à prendre en cas d'accident de Jacques Huisman. 1978 - 1983 - 1984-

Décorations de Jacques Huisman (voir la boite 10)

Textes - presse entre 1986 et 1999

17 témoignages qui ont paru dans le livre de P. Tirard

Interview en anglais de Jacques Huisman par Gilbert Debusscher, qui a paru dans un livre offert en 1990 à Arthur Miller à l'occasion de son 75^e anniversaire.

Revue du Théâtre ACTEURS janvier-février 1990 : éditorial par Jacques Huisman

Le Théâtre en Communauté française : quelques questions et quelques réflexions de Jacques Huisman - mars 1994.

EGJT OR NOT -3 décembre 1997 - en page 16 -Rencontre avec Jacques Huisman

Note sur les rapports nécessaires entre la culture et une idéologie de gauche ; 19.02.95

Les 50 bruxellois du siècle : Jacques au National, Maurice à la Monnaie... 4 et 5 septembre 1999

Textes qui ont suscité sa réflexion et l'ont «amusé» :

Ralph Richardson « Le public » - Punch 26.11.1975 et Jean Vilar de A à Z - Le Monde 29.06 1972

Fêtes pour le départ de Jacques Huisman, le 26 mai 1986 :

- à 13h : déjeuner au château de Laeken.

- de 18 à 21h : cocktail organisé par les Amis du Théâtre National à « la Garenne » à La Hulpe chez Mr et Mme Eric Janssen.

Projection du film sur le TNB monté par Jacques Bredael commandité par la Fondation Théâtre et culture.

Remise d'une œuvre de Thierry Bosquet, cadeau des Amis.

Remise de l'insigne de Commandeur de l'Ordre de Léopold.

Le 31 mai 1986 à 23h au Théâtre National ; jeux ; sketches ; chansons et projection du film Bredael.

Cadeau : une tv en couleurs.

Photos de ces 2 fêtes dans mon album n° 31

Farde jaune « gentilleses » ; lettres de personnes n'ayant pu assister à la fête chez Eric Janssen, le 26 mai 1986 : Franck Lucas et réponse de JH ; Jean Dasté et réponse de JH ; Paul Puaux, Vercors, Henri Ronse, Adrian Brine, Arnold Wesker, Henri Janne, Pierrette Laffineuse, Christian Léonard (dans le programme : Le Roi Pêcheur).

Textes publiés après la mort de Jacques Huisman :

Biographie rédigée par Philip Tirard, parue en 2012 dans le volume 11 de la NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE, publication de l'ACADEMIE ROYALE DE BELGIQUE.

JOSKE - 09.2011 page 18 à l'occasion des 100 ans de la Maison communale de Saint-Josse-ten Noode

Boite 6

Photographies.

Boite 7

Tableau général des Tournées à l'étranger du Théâtre National de Belgique.

Tournées en Angleterre 1953-54

Tournée au Congo et Angola -1956 et article sur le Théâtre d'Elisabethville, architecte Claude Strebelle.

Tournée en Amérique du Sud - juin à août 1955

Brochure Eté 1955 du Théâtre National - extraits de presse - programmes - affiche
 Brochure présentation du Théâtre National
 Brochure sur Jean Clairjois, organisateur de la tournée et sa présentation de la tournée.
 dessin de Luc André
Tournée en Suisse - Lausanne en 1976 avec « Equus ».
Tournée au Festival d'Edinburgh en 1985 avec « le Misanthrope »

Divers articles de presse.

Classeur 7 bis : Les semaines de fêtes du Théâtre National

Établit par Robert Vannueten, administrateur général.

Boite 8

Congrès des Directeurs de théâtres populaires d'Europe (2 exemplaires)

21-24 juillet 1952

24-26 avril 1953

17 septembre 1953

Le service de documentation du TNB de 1959 à 1986, rédigé par Anne Jottrand pour Jean-Claude Drouot.

Un exemple de travail du Comité de lecture à propos de « Tales from Hollywood » de Christopher Hampton.

Boite 9

Les programmes des galas des 7 spectacles soutenus par LA FONDATION CALTEX.

25 janvier 1960 : Rashomon / 6 février 1961 : L'École des Maris et l'École des Pères /

9 mai 1962 : Frank V / 29 mars 1963 : Les Géants de la Montagne / 10 mars 1964 : L'Opéra de 4' sous

6 mai 1965 : Sire Halewyn et Masques Ostendais / 8 février 1966 : La Mouette.

La revue Oil Progress, 1961

Boite 10

Les décorations de Jacques Huisman.

Prix Europe pour le Théâtre décerné à Taormine le 8 août 1987 à Ariane Mouchkine.

Jacques Huisman était membre du Jury.

Festival européen du théâtre

Note à propos du Théâtre National du 26 avril 1988. (critique de la gestion de J.C. Drouot)

Mars 1994 : Le Théâtre en communauté française. Quelques questions et quelques réflexions de Jacques Huisman.

Cours donné le 8 mai 1996 à l'École de Journalisme de Gérard Valet avec comparaison de critiques de 6 spectacles.

23 janvier 2001 : Note de Jacques Huisman concernant les comédiens et le Théâtre National.

En 1987, Robert Delville, Président et Jacques Huisman, Administrateur-délégué de PROMETHEA lancent un projet culturel ambitieux, le **Festival Européen du Théâtre**.

Doc 1 : Mr Ripa di Meana, membre de la Commission des Communautés européennes, charge Jacques Huisman de l'étude de ce projet et de sa réalisation et prévient le Ministre de la Culture Philippe Monfils (17 février 1986).

Doc 2 : Présentation du Festival à Jacques Delors, dans un dossier général sur le Mécénat par Robert Delville (5 juin 1987).

Doc 3 : Composition du **comité d'experts** sous la Présidence de Frank Dunlop, Directeur du Festival d'Edimbourg. (14 janvier 1987).

1^{ère} Réunion les 17 et 18 janvier 1987 à Val Duchesse.

Doc 4 : Procès-verbal de la seconde réunion les 11 et 12 avril 1987 à Val Duchesse.

Doc 5 : Lettre de confirmation de Mr Ripa di Meana du 11 juin 1987.

Jacques Huisman et Frank Dunlop se rendent dans les différents pays pour rencontrer et convaincre les Ministres des Affaires étrangères et les Ministres de la culture ainsi que les Mécènes potentiels.

Par suite de difficultés rencontrées dans la politique européenne, Mr Ripa di Meana demande que le Festival prévu pour 1988 soit reporté à 1989. Il demande qu'une **simulation** soit rédigée.

Doc 6 : Simulation pour un Festival européen du théâtre, (1^{er} mars 1988).

27 mai 1988, la Commission abandonne le projet.

Doc 7 : Lettre de Henri Janne, Directeur de l'Institut de Sociologie, du 20 juin 1988 qui félicite Jacques Huisman et attribue l'échec, entre autres, à la difficulté de traduction des pièces (voir doc 6, page 46). Il est piquant d'observer que 25 ans plus tard, il est courant de présenter des pièces sur-titrées.

Presse